

ASW-G-08 GUNDAM BARBATOS

1/100 scale MASTER GRADE ASW-G-08 GUNDAM BARBATOS



MG 1/100 ガンダムバルバトス
GUNDAM BARBATOS



※この商品には、『MG 1/100 ガンダムバルバトス』が1セット入っています。
※画像と商品とは多少異なりますのでご了承ください。 ※画像の完成品は、塗装してあります。
* This package contains one set of "MG 1/100 GUNDAM BARBATOS" only.
* The actual product may vary slightly from the images. * The completed product in the image has been painted.

BANDAI SPIRITS 2019 MADE IN JAPAN

5058222

P.D.におけるモビルスーツとは？
History of P.D.(Post Disaster) MS Development

約300年前に終結した大規模戦争＜厄祭戦＞
The Calamity War was a massive battle which ended over 300 years ago

人類の技術・文明をも衰退させてしまった大規模戦争は、その果てにP.D.(Post Disaster)という世界を生み出す。

The tremendous war degraded human technology and civilization, eventually creating a world of P.D. (Post Disaster).

＜厄祭戦＞とは、AIを搭載した自律式戦闘兵器——モビルアーマー——の暴走に端を発する戦争である。約300年前に終結したこの戦乱は、地球全土に加え、月やその周辺にまで波及し、当時の全人口の約25%が失われるとともに、人類の技術・文明レベルをも衰退させるほどの大規模なものとなった。モビルアーマーに対抗するためにモビルスーツが投入されたこと、各勢力が独自に軍事力を投入したことも被害が拡大した理由と考えられる。戦争では、＜ガンダム・フレーム＞によるモビルアーマーの各個撃破という手法がとられた。なかでもアグニカ・カイエルや、後の＜セブンスターズ＞は目覚ましい活躍を見せ、モビルアーマーの駆逐に貢献した。そして、P.D.001(P.D.=Post Disaster)、彼らが創設した＜ギャラルホルン＞が発した「ヴィーンゴールヴ宣言」によって＜厄祭戦＞は終結したのである。戦後、世界はアーブラウやSAUなど、4つの経済圏による分割統治がなされるようになった。また、火星や木星などは「圏外圏」として各経済圏によって統治されているが、巨大企業の影響力が強く、また宇宙海賊が横行するなど、地球圏との格差が生じている。

The Calamity War was a battle that broke out due to autonomous AI combat weapons, known as Mobile Armors, that went out of control. This war, which ended over 300 years ago, took place across the Earth and even the moon and its vicinity, and the massive scale of the battle resulted in 25% of the entire population at that time becoming lost, along with a vast decline in the level of human technology and civilization. The deployment of Mobile Suits to counter the Mobile Armors and the ununified, independent deployment of military powers are thought to be the reasons for the devastating aftermath. A method where Gundam Frames took down Mobile Armors one by one was utilized. Among them, Agnika Kaieru and those who later became the Seven Stars demonstrated remarkable achievements and contributed to the destruction of the Mobile Armors. They would then found the Gjallarhorn and issue the Vingólf Declaration, bringing the Calamity War to an end in P.D.001 (P.D. = Post Disaster). After the war, the world was divided and ruled in four economic zones, such as the ARBRAU and SAU. Mars, Jupiter, and other areas known as the Outer Sphere were governed by the economic zones, but were heavily influenced by large corporations and became infested by space pirates, suffering from an economic disparity between it and the Earth Sphere.

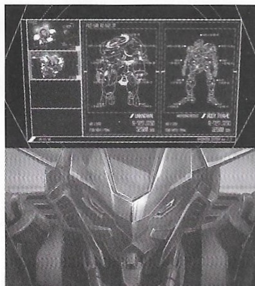
＜厄祭戦＞を経て運用されつづける兵器体系の頂点
The apex of weapons system that continues to be used after the Calamity War

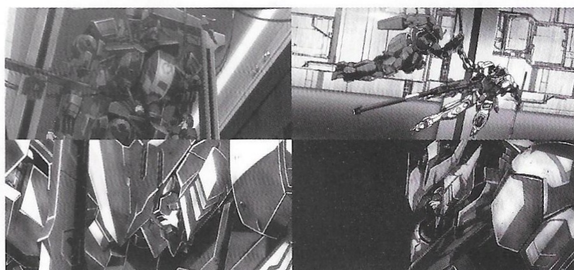
モビルスーツとは、約300年前に終結した＜厄祭戦＞から使用され続けた人型機動兵器の総称である。

A Mobile Suit is a general term for humanoid mobile weapons that have been used since the Calamity War which ended over 300 years ago.

＜厄祭戦＞を引き起こしたモビルアーマー。これを倒すために開発された人型兵器がモビルスーツである。高硬度レアアロイ製のフレームや＜エイハブ・リアクター＞によってもたらされる無尽蔵のエネルギー、そして人型による高度な汎用性は対モビルアーマーを想定した兵器としては必然といえるものであった。また、操作系に＜阿頼耶識システム＞を搭載している点も特徴である。モビルスーツは開発時期やフレームによっていくつかの種類に分類される。＜厄祭戦＞を終結に導いたとされる＜ガンダム・フレーム＞以外にも、＜厄祭戦＞中に＜ロディ・フレーム＞や＜ヘキサ・フレーム＞などが生み出されている。戦後、＜ギャラルホルン＞が開発した＜グレイズ・フレーム＞は、＜厄祭戦＞末期に開発された＜ヴァルキュリア・フレーム＞をベースとしており、現在に至るまでの技術的蓄積もあって極めて高性能なフレームとなっている。なお戦後、＜エイハブ・リアクター＞の製造は＜ギャラルホルン＞の独占技術となったため、他の勢力は、＜厄祭戦＞において生じたモビルスーツの残骸を回収、修復して使用している。また、戦中と戦後ではモビルスーツに求められる性能傾向が変化している点も興味深い。つまり、戦中はモビルスーツ単体の性能を追求するとともに、パイロットの個性を生かした対モビルアーマー用の機体を必要とし、戦後は治安維持や鎮圧などを目的とした汎用性と均一な性能を有した機体を必要としたことが理由として考えられる。このように＜厄祭戦＞において生み出されたモビルスーツは、戦争終結から約300年を経て、当初の目的とは異なる形に発展を遂げたのである。

Mobile Armors were the cause of the Calamity War, and the Mobile Suits were humanoid weapons developed to defeat them. The extremely hard rare alloy frame, inexhaustible energy generated from the Ahab Reactors, and the high versatility of the human form were essential for Mobile Suits, which were expected to combat Mobile Armors. Another unique feature of the Mobile Suits was the Alaya-Vijnana System implemented in their operating systems. Mobile Suits can be classified into several types according to their development era and frames. Other than the Gundam Frame, which brought an end to the War, frames such as the Rodi Frame and Hexa Frame were created during the Calamity War. The Graze Frame was developed by the Gjallarhorn after the war and was based on the Valkyrja Frames developed near the end of the Calamity War, becoming a Frame capable of extremely high performance due to the accumulation of technology up to the present age. The technology to manufacture Ahab Reactors became exclusive to the Gjallarhorn after the war, resulting in the other forces utilizing reactors by repairing salvaged reactors from the remnants of Mobile Suits from the Calamity War. Another interesting aspect of Mobile Suits is the transition of trends of required performance during and after the war. This indicates that Mobile Suits during the war pursued to enhance individual performances due to requiring anti-Mobile Armor units that could take advantage of the characteristics of their pilots, while units after the war required versatility and uniform performance in order to maintain security and suppress conflicts. This was how Mobile Suits created during the Calamity War that took place over 300 years ago have evolved into different forms that barely resemble the forms for their original purpose.





＜阿頼耶識（アラヤシキ）システム＞とは？
What is the Alaya-Vijnana System?

＜厄祭戦＞時に考案された有機デバイスシステムだが、P.D.323では意図的に衰退したシステムである。

The system was an organic device system conceived during the Calamity War which was intentionally subsided by P.D.323.

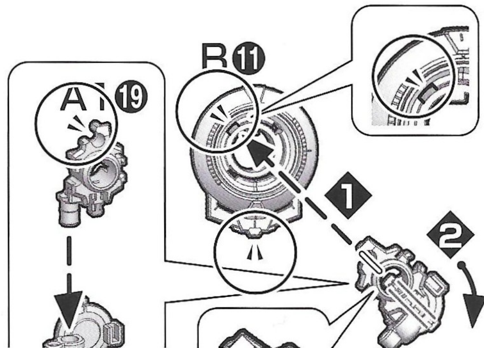
パイロットとモビルスーツをリンクさせる有機デバイスシステムで、＜厄祭戦＞においてモビルアーマーへの対応策として実用化された。パイロットの脊椎に物理インターフェイスを埋め込み、それを操縦席に設けられた端子と接続、ナノマシンを介して機体と脳神経を直結することで、脳内に疑似的な空間認識を司る器官が生成される。これによりパイロットは、機体が自身の一部になったかのような感覚を得て、練度や技術に縛られない機体制御が可能となる。しかし、機体から膨大な量の情報がフィードバックされるため、脳には大きな負担がかかり、場合によってはパイロットに障害が残る可能性もある。＜厄祭戦＞後は、＜ギャラルホルン＞によって使用が禁止されているが、圏外圏では不完全な形で漏洩した技術が導入されている。漏洩した技術は不完全であるため、成功率も低いといった問題がある。

The system was an organic device system that links pilots to Mobile Suits and was put into practical use as a countermeasure to Mobile Armors during the Calamity War. It requires a physical interface to be embedded in the pilot's spine which attaches to a terminal placed in the cockpit that directly connects Mobile Suits and cranial nerves with nanomachines, resulting in an organ that manages pseudo-spatial recognition to be generated in the pilot's brain. This allows the pilot to feel as if the MS has become a part of their body and allows the MS to be controlled without experience or skill. However, a huge amount of information is fed back from the MS which puts a heavy burden on the pilot's brain, creating the possibility of aftereffects. The use of the system was prohibited by the Gjallarhorn after the Calamity War, but the technology was leaked to and used by residents of the Outer Sphere in an incomplete way. However, the success rate of implementing the system is low due to the leaked technology being incomplete.

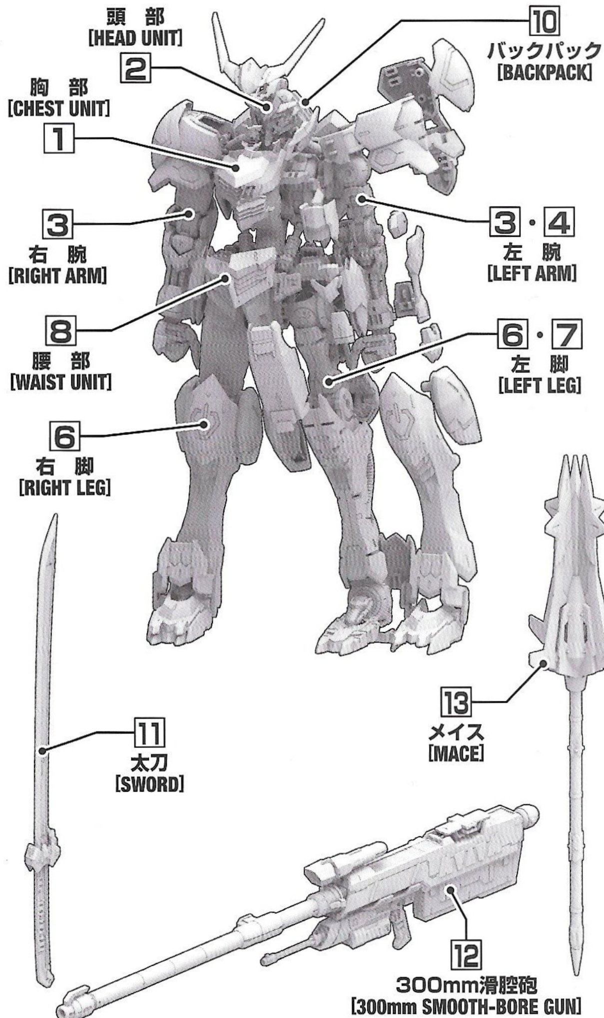


組み立て前の基本説明 Basic instructions before assembly

パーツの向きや形状に注意してください。
Make sure that the part is facing the right way and in the right position.



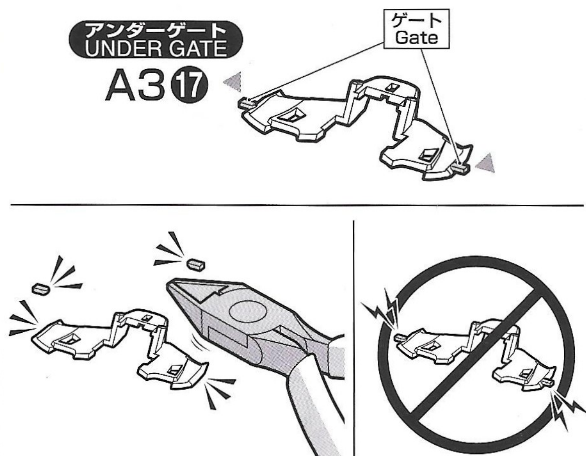
説明書をよく読んで完成させましょう
Please read the instructions carefully before assembling.



アンダーゲートの切り取りかた Trimming under-gate material

※ アンダーゲート と表記されているパーツには裏側等にゲートがあります。
▶の印が付いている部分は忘れないようにきれいに切り取ってください。

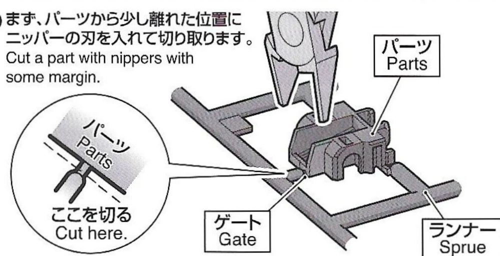
* Parts designated UNDER GATE have excess sprue on their inner or back sides. Make sure to trim the portions indicated by the ▶ arrow.



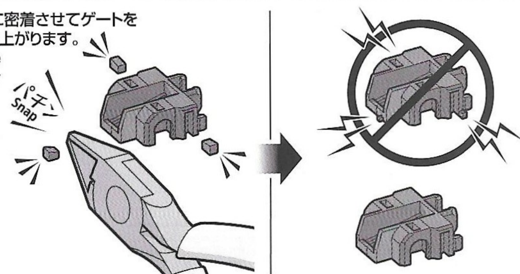
※説明のイラストは一例です。* Illustrations are examples.

パーツの切り取りかた How to cut out parts

❶ まず、パーツから少し離れた位置にニッパーの刃を入れて切り取ります。
Cut a part with nippers with some margin.



❷ ニッパーの刃をパーツに密着させてゲートを切り取れば、きれいに仕上がります。
Cut the margin with the blade of the nippers for a clean finish.



※説明のイラストは一例です。* Illustrations are examples.

組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions

・❶→❷ の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷ …	・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.	×2 ・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.	1 ・シールAの番号 ・Sticker A number
90° ・数値に合わせて回転させる ・Rotate as indicated.	・先に組み立てる ・Assemble this part first.	・後から組み立てる ・Assemble this part later.	・反対側も同じように動かす ・Move the opposite side as well.
・両側に同じパーツを取り付ける ・Both sides use identical parts.	・反対側に取り付けるパーツ ・Attach to the opposite side.	・どちらかを選んで取り付ける ・Select a part to attach.	・切り取り注意 ・Do not cut.
・切り取るところ ・Cut here.	・ビスの締めすぎに注意する ・Do not overtighten screws.	・接着をするところ ・Apply glue here.	

⚠ 注意

お買い上げのお客様へ 必ずお読みください。

- ●本商品の対象年齢は15才以上です。対象年齢未満のお子様には絶対に与えないでください。
- ●小さな部品がありますので、小さなお子様が誤って飲み込まないように注意してください。窒息などの危険があります。
- ●ビニール袋を頭からかぶったり、顔を覆ったりしないでください。窒息する恐れがあります。
- ●尖った部分や鋭い部分がありますので、取り扱いや保管場所に注意してください。思わぬケガをする恐れがあります。

⚠ CAUTION

Read the following instructions before use.

- This product is for 15 years old and up. Not suitable for children under this age.
- This product contains small parts. Be careful to prevent children from accidentally swallowing them in order to avoid choking.
- Never cover your face with the plastic bag to avoid suffocation.
- Pay attention to sharp parts and edges. Handle and store them with care to avoid injury.

〈組み立てる時の注意〉

- ●組み立てる前に説明書をよく読みましょう。
- ●部品は番号を確かめ、ニッパーなどできれいに切り取りましょう。
- ●部品の加工の際の刃物、工具、塗料、接着剤などのご使用にあたっては、それぞれの取扱説明書をよく読んで正しく使用してください。
- ●塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
- ●本品はメッキ処理を施しています。消しゴム等で強く擦ったり、溶剤を付けて拭いたりするとメッキ加工が剥がれてしまう恐れがあります。スミ入れや塗装等の加工は十分ご注意ください。
- ●組み立てのキツイ箇所はヤスリなどでメッキ部分をはがして組み立ててください。
- ●尖った先端や薄い縁端部に触れながらの組み立てには十分ご注意ください。
- ※この商品には道具類は入っていませんので、別にご用意ください。

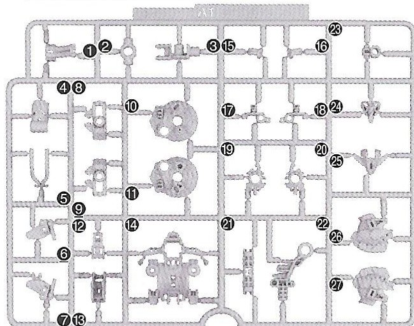
<Notes on assembly>

- Carefully read the instructions before assembling.
- Check the part numbers, and cut them cleanly with nippers.
- Carefully read the user manuals for all edged tools, paints, adhesives, etc. used in assembly and use them correctly.
- Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
- This kit includes plated parts. The plating may come off if rubbed too hard with an eraser or wiped with a solvent. Please be careful when painting and panel lining.
- If it is difficult to assemble a part, try removing the plating with a file or sandpaper.
- Pay extra attention when handling sharp points and edges.
- * Tools are not included.

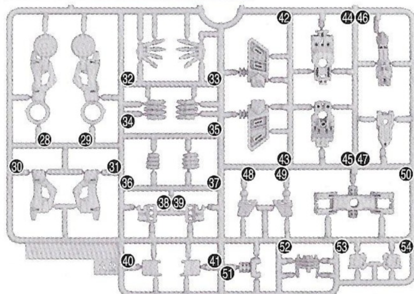
パーツリスト Parts List

(✕印は使用しないパーツです。)
(× indicates parts not needed.)

A1パーツ(ダークブラウン) (PS)
A1 Parts (Dark brown)

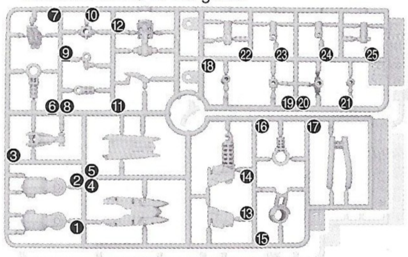


A2パーツ(ダークブラウン) (PS)
A2 Parts (Dark brown)

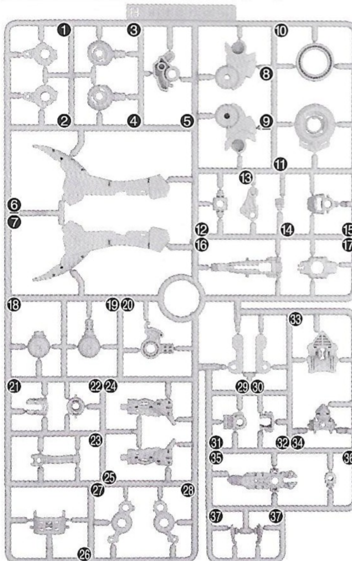


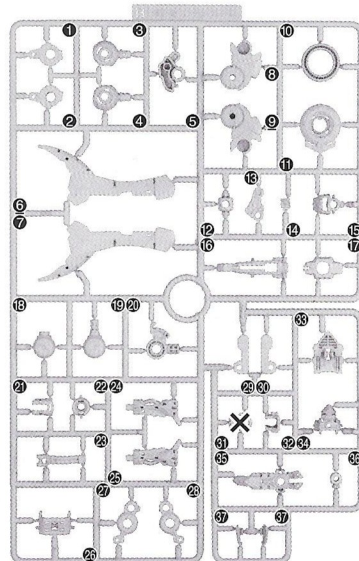
C1・C2パーツ(ダークブラウン) (PS) (×2)
C1・C2 Parts (Dark brown)

※説明書の中では C と表記しています。
* Indicated with C in this guide.



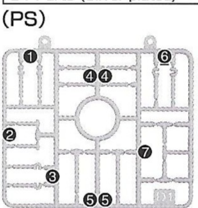
Bパーツ(ダークブラウン) (PS) (×2)
B Parts (Dark brown)



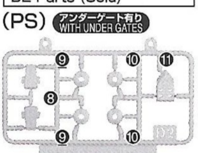


※B㉜は1個予備です。
* One of the B㉜ is a spare.

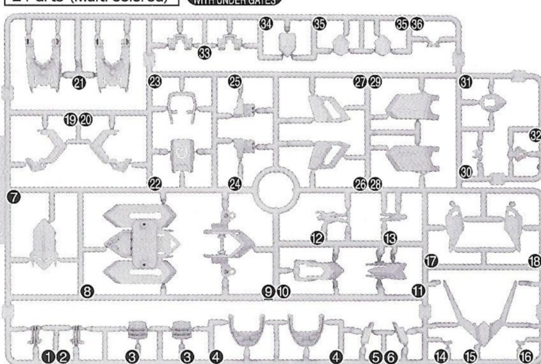
D1パーツ(シルバーメッキ)
D1 Parts (Silver-plated)
(PS)



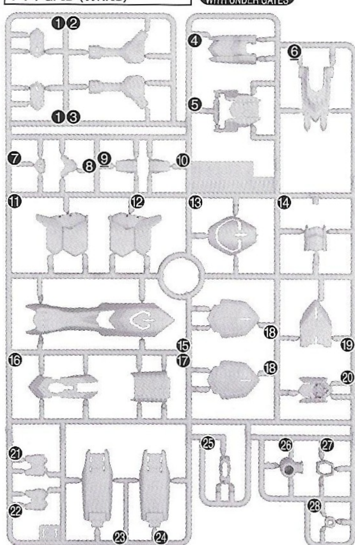
D2パーツ(ゴールド)
D2 Parts (Gold)
(PS) アンダーゲート有り WITH UNDER GATES



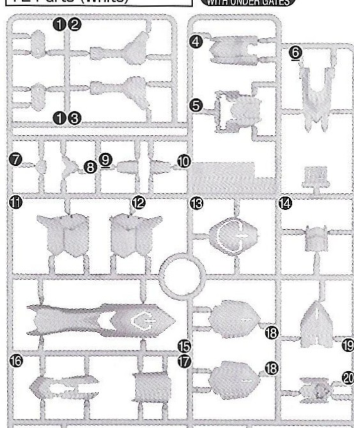
Eパーツ(イロプラ) (PS) アンダーゲート有り WITH UNDER GATES
E Parts (Multi-colored)



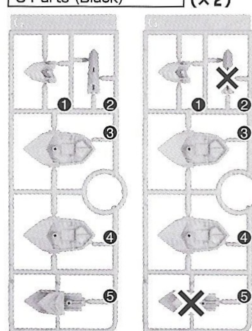
F1パーツ（ホワイト） (PS)
F1 Parts (White)
アンダーゲート有り WITH UNDER GATES



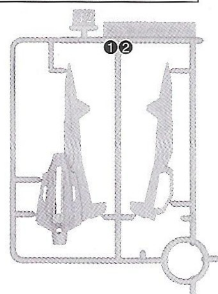
F2パーツ（ホワイト） (PS)
F2 Parts (White)
アンダーゲート有り WITH UNDER GATES



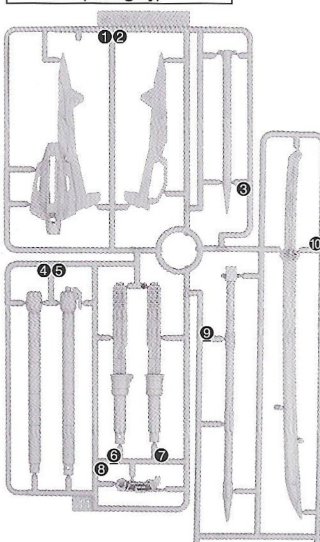
Gパーツ（ブラック） (PS) (×2)
G Parts (Black)



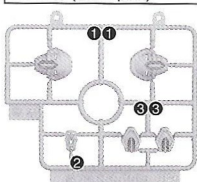
J2パーツ（ダークグレー） (PS)
J2 Parts (Dark gray)



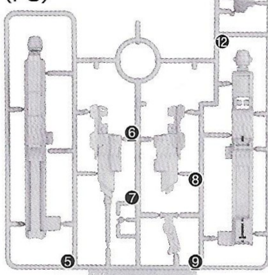
J1パーツ（ダークグレー） (PS)
J1 Parts (Dark gray)



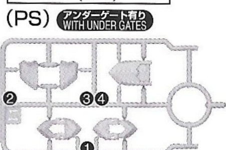
Hパーツ（クリアピンク） (PS)
H Parts (Clear pink)



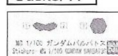
I2パーツ（ブラウン）
I2 Parts (Brown)
(PS)



I1パーツ（ブルー）
I1 Parts (Blue)
(PS) アンダーゲート有り WITH UNDER GATES



シールA
Sticker A



シールB
Stickers B



※本商品は精密な加工を施している為、製造工程上、部品形状には多少の差異がございます。
※クリアパーツの中には、製造工程上気泡が入っているものがありますがご了承ください。
* Intricate processing may create small differences in the parts during manufacturing.
* Bubbles may be present in the clear parts from manufacturing.

MG 1/100　ガンダムバルバトス　　品番：2489670

《お買い上げのお客様へ》

・万一、部品に不具合がありましたら、その部品を取り外し、商品名・品番と詳細を添え、下記《商品送付先》へお送りください。
・部品通販をご希望の方は、下記2次元コードから「WEB部品通販」をご利用ください。メールによるお問い合わせも可能です。
※定額小為替による部品通販は行っておりません。※通信費等はお客様のご負担となります。



≪お問い合わせ先≫　BANDAI SPIRITSお客様相談センター
Web https://bandai-hobby.net/customer_support/
ナビダイヤル　0570-078-001
●受付時間 10時～17時（土、日、祝日、夏季・冬季休業日を除く）
≪商品送付先≫
〒420-8681　静岡県静岡市葵区長沼500-12

アンケート調査ご協力のお願い
https://q.bandai-hobby.net/enquete/

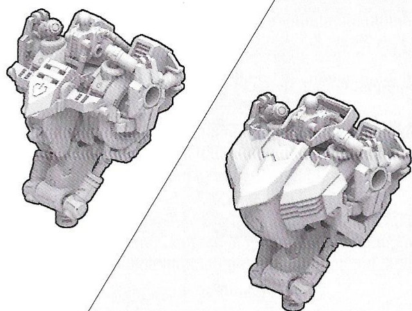


※バンダイナムコID／ホビーサイトパスへの登録が必要です。※通信費等はお客様のご負担となります。※アンケートは予告無く中止する場合がありますがご了承ください。
* FOR CUSTOMERS IN JAPAN ONLY.

International customers, please visit: https://bandai-hobby.net/global/index.html

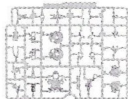
2019.12/T・ON

1 CHEST UNIT

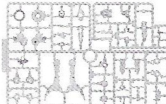


・組立 1 で使用するパーツ - Parts for the assembly 1

A1(ダークブラウン)
A1 (Dark brown)



B(ダークブラウン) (×2)
B (Dark brown)



C1・C2(ダークブラウン)
C1・C2 (Dark brown)
(×2)



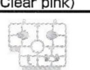
D1(シルバーメッキ)
D1 (Silver-plated)



E(イロプラ)
E (Multi-colored)
アンダーゲート有り WITH UNDER GATES



H(クリアピンク)
H (Clear pink)



I1(ブルー)
I1 (Blue)
アンダーゲート有り WITH UNDER GATES

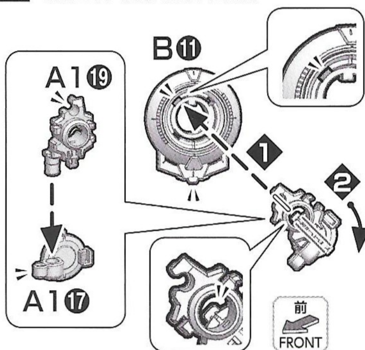


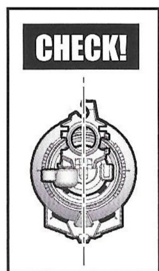
D2(ゴールド)
D2 (Gold)
アンダーゲート有り WITH UNDER GATES

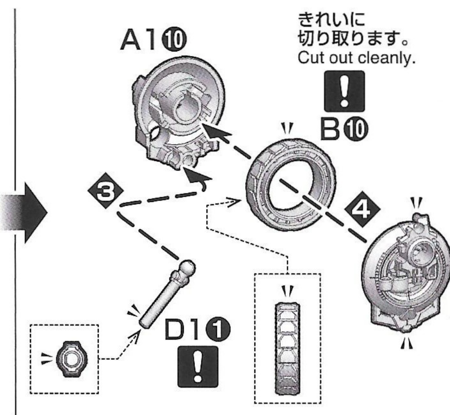


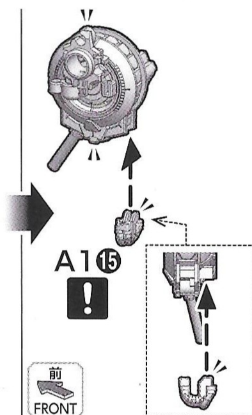
※本商品のフレームにはマーキングシールの貼り指示がございます。お好みに応じてご使用ください。
貼る場合には、フレーム組立の各部位の完成時に本書のP23の貼り指示をご参照ください。
* There are instructions for applying marking stickers to the frame for this product. Please apply them to your preference.
When applying them, follow the instructions on P23 after completing the assembly of each section of the frame.

1 〈1〉 〔胸部フレームの組立〕 CHEST FRAME UNIT

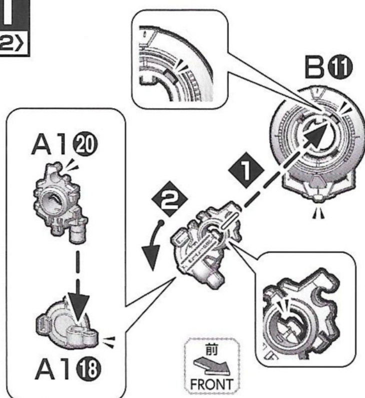


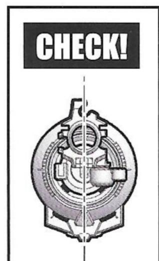


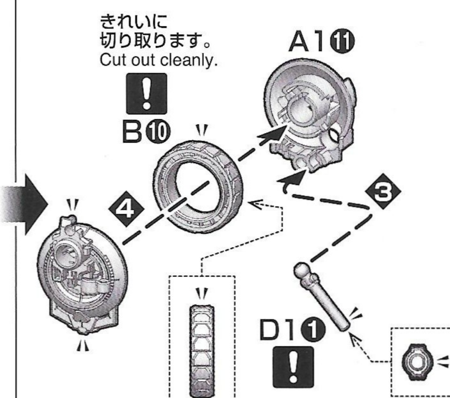


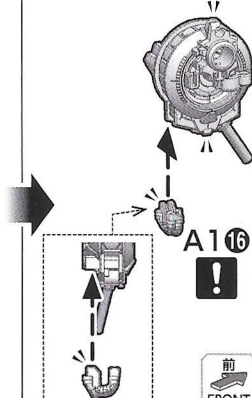


1 〈2〉

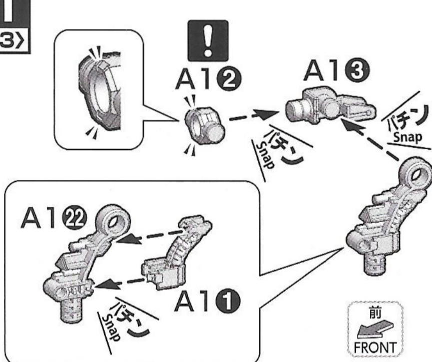


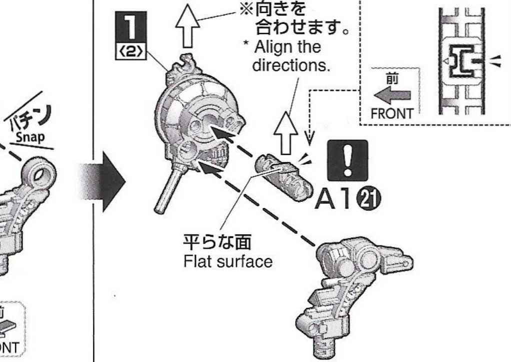


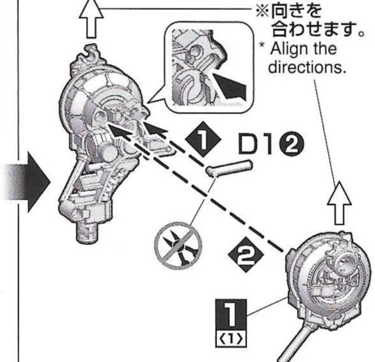




1 〈3〉



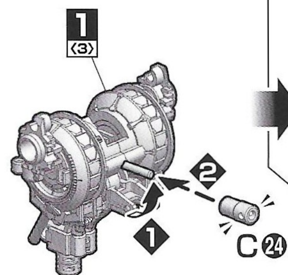




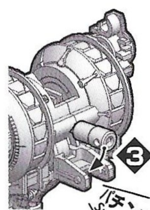
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

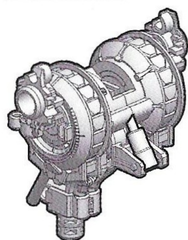
1	・1→2の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order 1, 2...
!	・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.
✂	・切り取り注意 ・Do not cut.

1 〈4〉



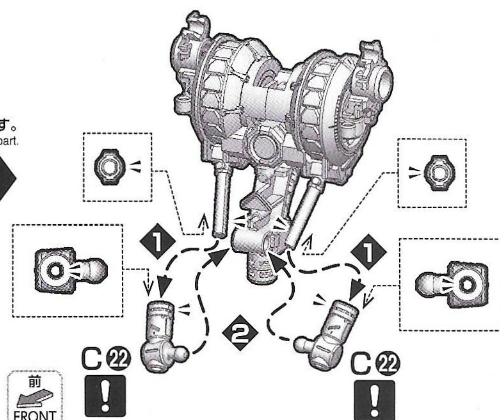






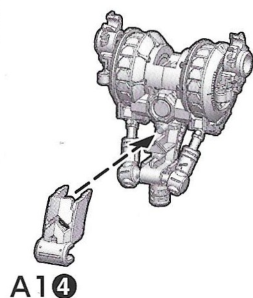
CHECK!

向きを
かえます。
Turn the part.



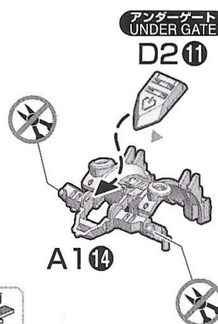


1 〈5〉



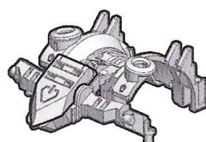
1 〈6〉

アンダーゲート
UNDER GATE

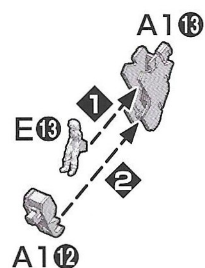




CHECK!



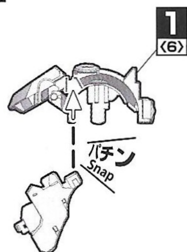
1 〈7〉





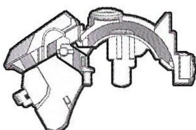
1 〈8〉

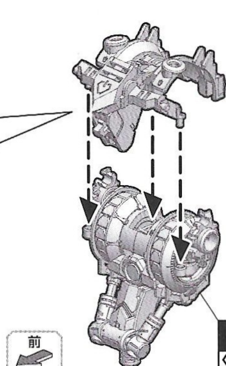
〈横から見た図〉
<View from the side>





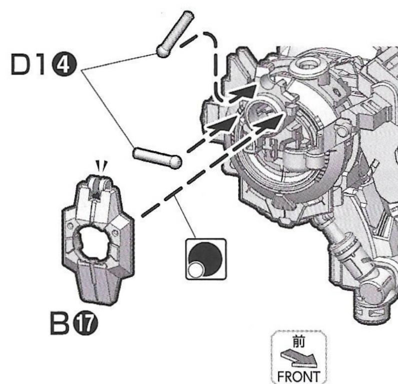
CHECK!





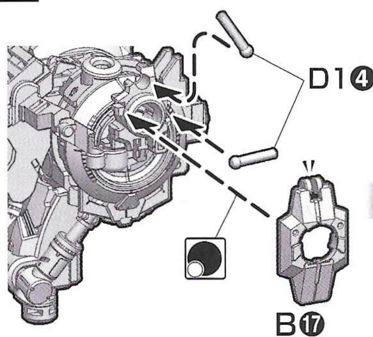


向きを
かえます。
Turn the part.

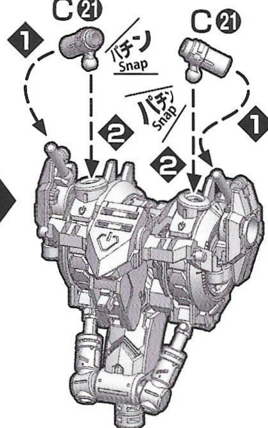




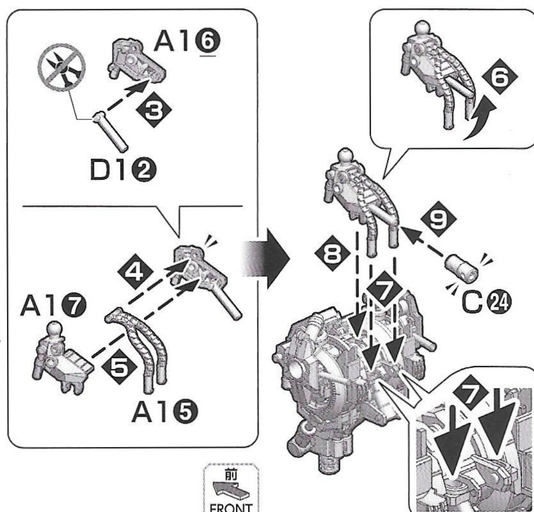
1 〈9〉







向きを
かえます。
Turn the part.

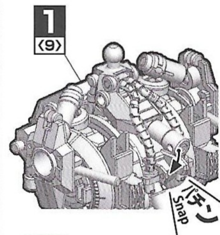


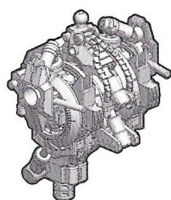


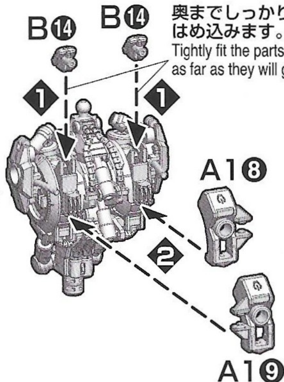
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

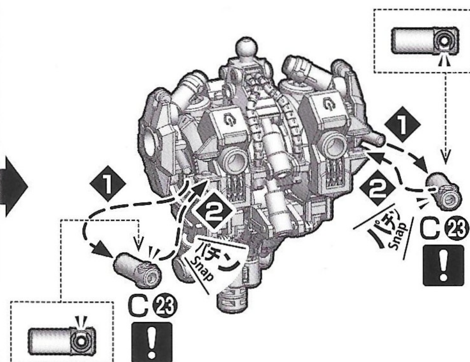
- 1 ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
- ! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.
- ・切り取り注意 ・Do not cut.
- ・後から組み立てる ・Assemble this part later.

1 ⟨10⟩

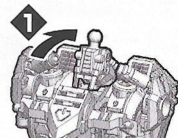


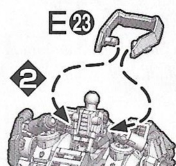


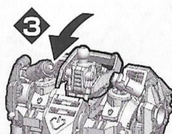




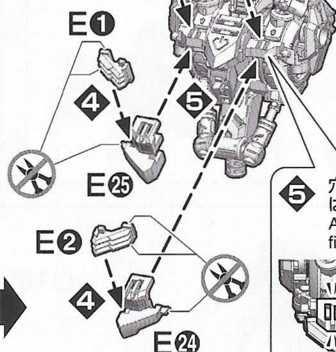
1 〔胸部外装の組立〕 ⟨11⟩ CHEST ARMOR UNIT



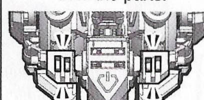


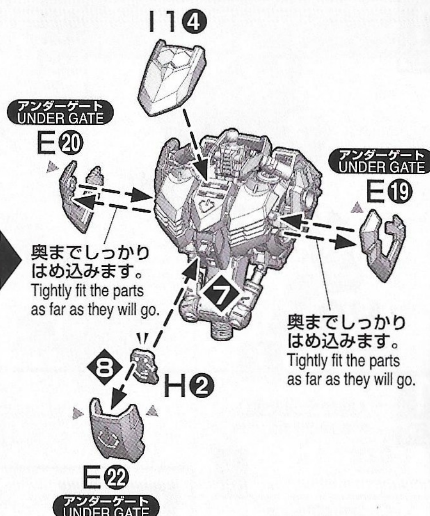




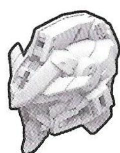


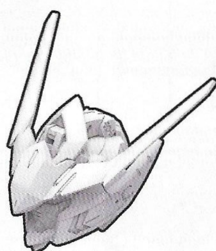
穴を合わせて、はめ込んでください。
Align the holes and fit in the parts.





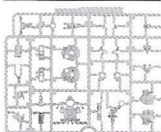
2 HEAD UNIT



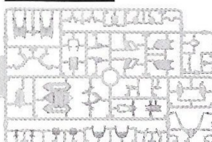


・組立 2 で使用するパーツ - Parts for the assembly 2

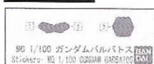
A1(ダークブラウン) A1 (Dark brown)



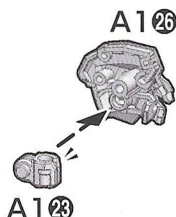
E(イロプラ) E (Multi-colored)

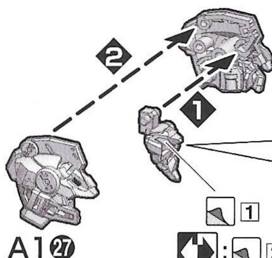


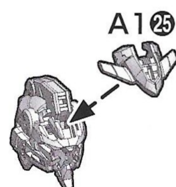
シールA Stickers A



2 〔頭部フレームの組立〕 ⟨1⟩ HEAD FRAME UNIT



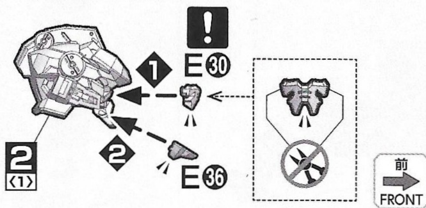


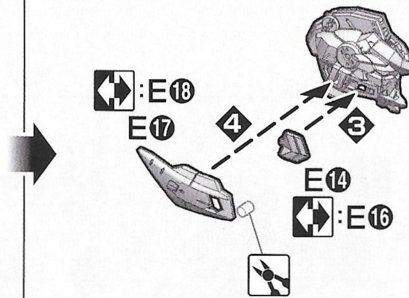


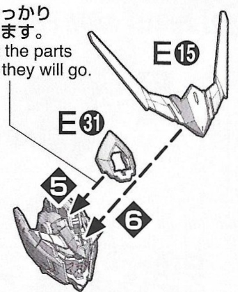
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

・❶→❷ の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...	・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.	・切り取り注意 ・Do not cut.	・シールAの番号 ・Sticker A number	・反対側に取り付けるパーツ ・Attach to the opposite side.

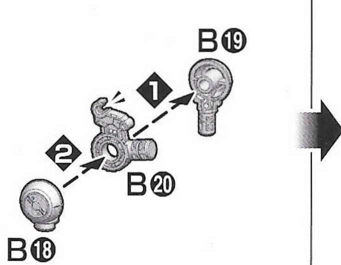
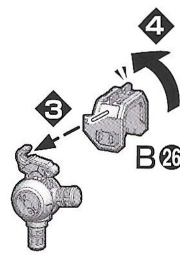
2 〈2〉 〔頭部外装の組立〕 HEAD ARMOR UNIT





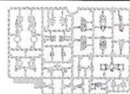


3 4 ARM UNITS

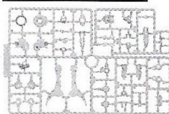



・組立3・4で使用するパーツ - Parts for the assembly 3 and 4

A2(ダークブラウン) A2 (Dark brown)



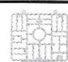
B(ダークブラウン) B (Dark brown) (×2)



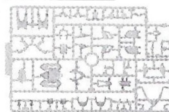
C1・C2(ダークブラウン) C1・C2 (Dark brown) (×2)



D1(シルバーメッキ) D1 (Silver-plated)



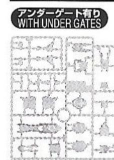
E(イロプラ) E (Multi-colored)



F1(ホワイト) F1 (White) アンダーゲート有り WITH UNDER GATES



F2(ホワイト) F2 (White) アンダーゲート有り WITH UNDER GATES



H(クリアピンク) H (Clear pink)

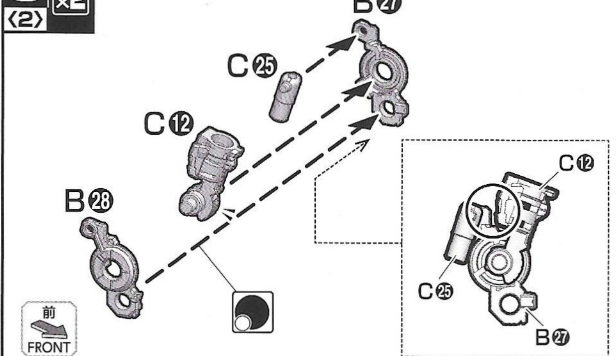


I1(ブルー) I1 (Blue) アンダーゲート有り WITH UNDER GATES

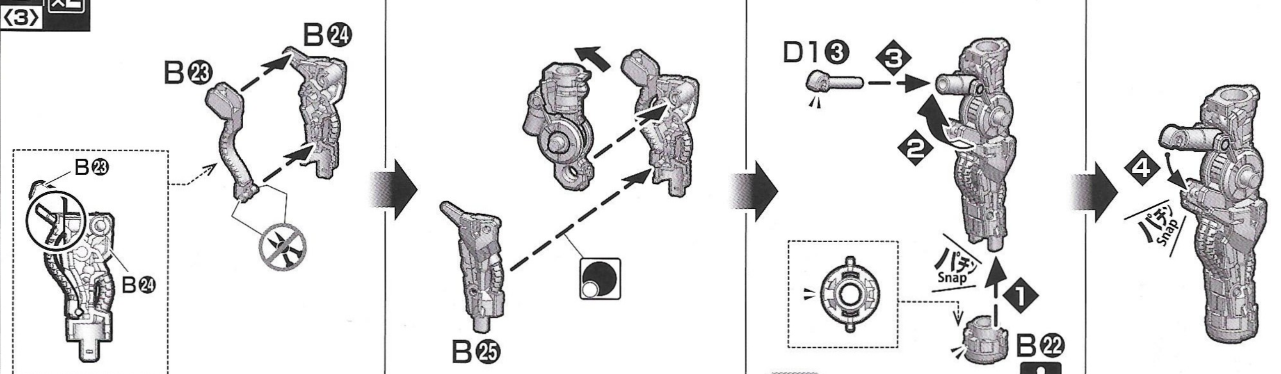


3 〈1〉 ×2 〔腕部フレームの組立〕 ARM FRAME UNITS

3 〈2〉 ×2



3 〈3〉 ×2



組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions

・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...

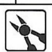
・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.

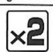




・切り取り注意 ・Do not cut.

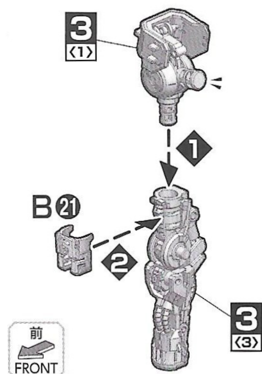
・反対側に取り付けるパーツ ・Attach to the opposite side.

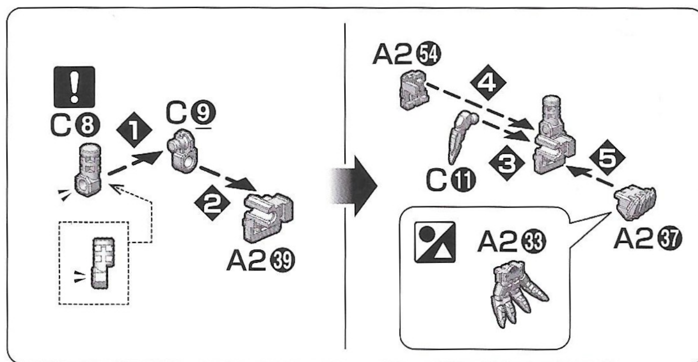

・切り取るところ ・Cut here.

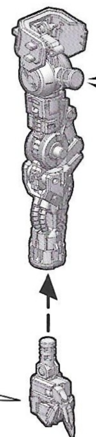

・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.


・後から組み立てる ・Assemble this part later.

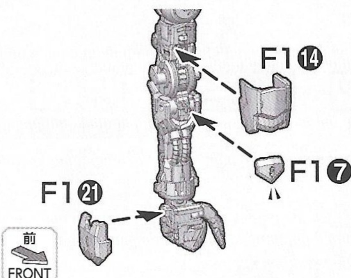
3〈4〉〔右腕フレームの組立〕 RIGHT ARM FRAME

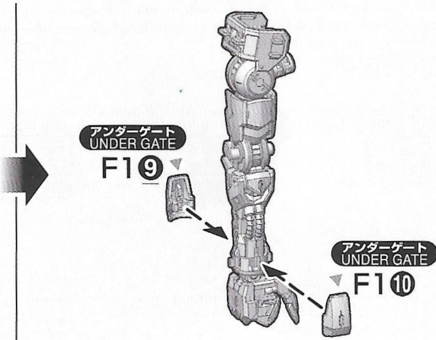


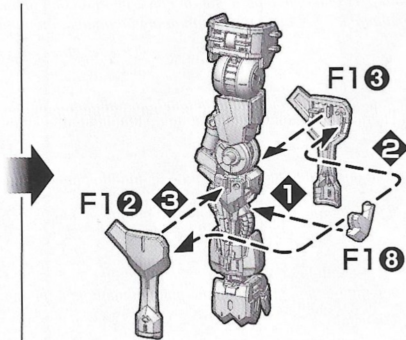




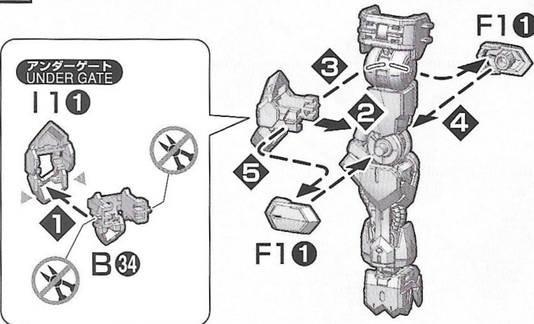
3〈5〉〔右腕外装の組立〕 RIGHT ARM ARMOR

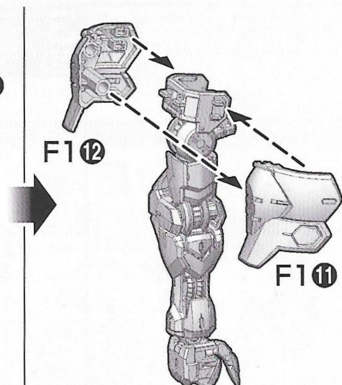


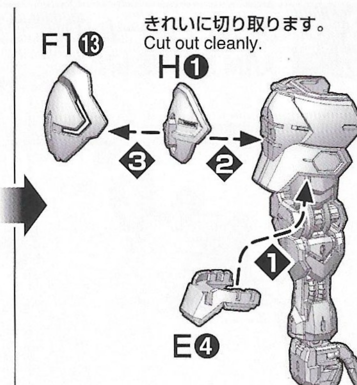




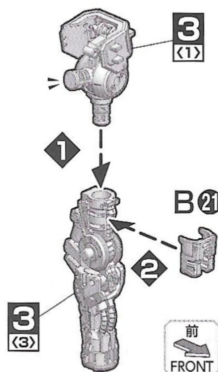
3〈6〉

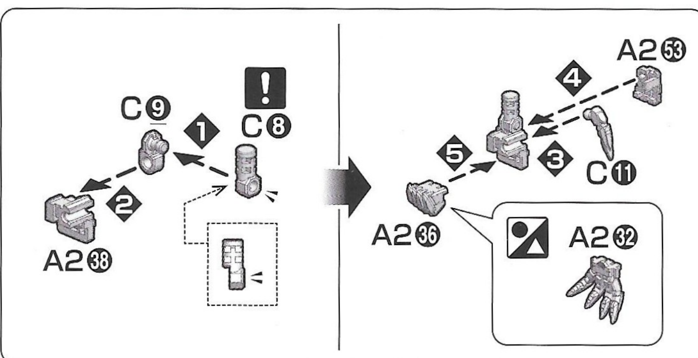


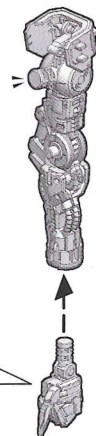




4〈1〉〔左腕フレームの組立〕 LEFT ARM FRAME



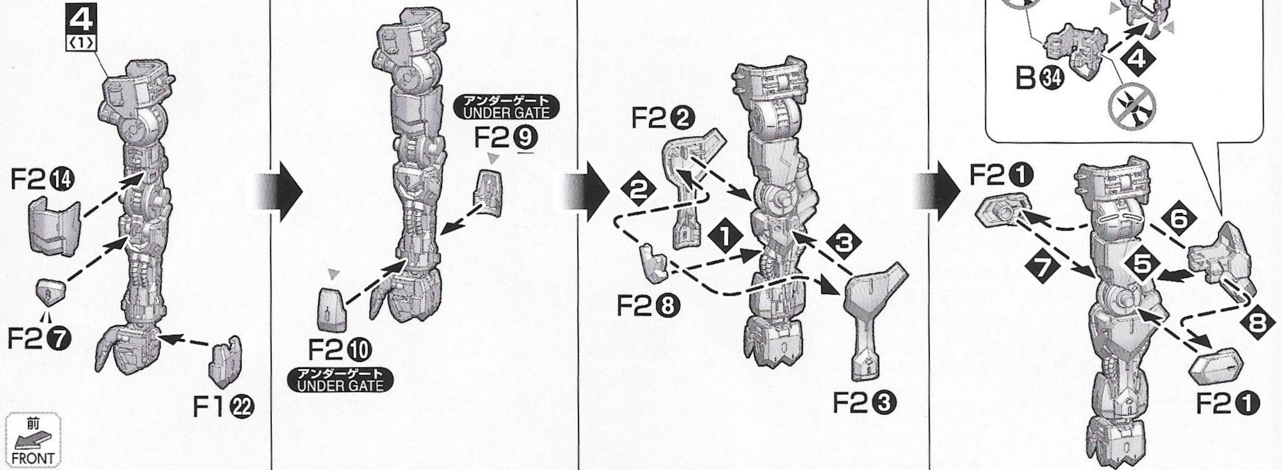




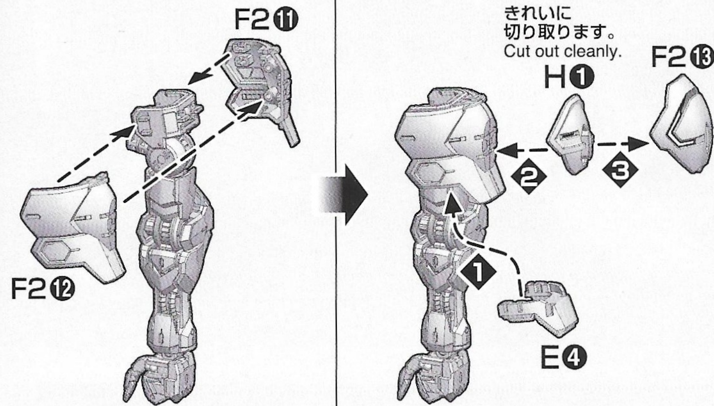
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

❶ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...	! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.	・どちらかを選んで取り付ける ・Select a part to attach.	・切り取り注意 ・Do not cut.

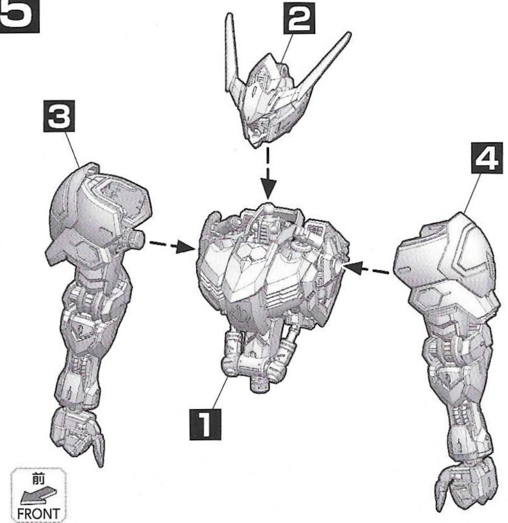
4 〔左腕外装の組立〕
〈2〉 LEFT ARM ARMOR



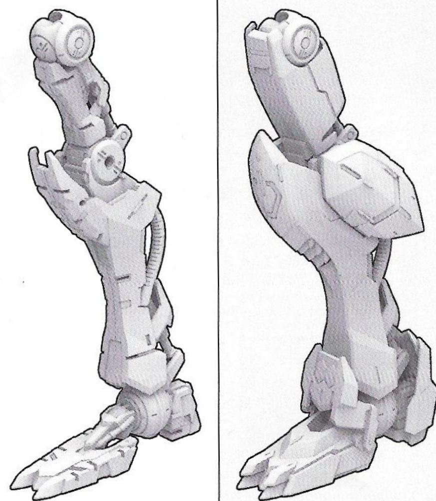
4 〈3〉



5



6 7 LEG UNITS

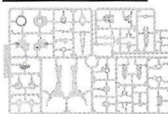


・組立6・7で使用するパーツ - Parts for the assembly 6 and 7

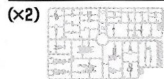
A2(ダークブラウン)
A2 (Dark brown)



B(ダークブラウン) (×2)
B (Dark brown)



C1・C2(ダークブラウン)
C1・C2 (Dark brown)
(×2)



D1(シルバーメッキ)
D1 (Silver-plated)



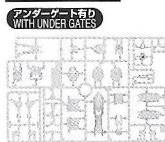
D2(ゴールド)
D2 (Gold)
アンダーゲート有り
WITH UNDER GATES



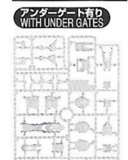
E(イロプラ)
E (Multi-colored)
アンダーゲート有り
WITH UNDER GATES



F1(ホワイト)
F1 (White)
アンダーゲート有り
WITH UNDER GATES



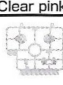
F2(ホワイト)
F2 (White)
アンダーゲート有り
WITH UNDER GATES



G(ブラック) (×2)
G (Black)



H(クリアピンク)
H (Clear pink)



組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

1 ・❶→❷の順番で組み立てる
・Assemble in numerical order ❶, ❷...

・切り取り注意
・Do not cut.

MS Tracks in P.D.

葬送 Funeral Rites

デブリ帯において、＜バルバトス＞と＜グシオン＞は戦闘を繰り広げていた。デブリを縫って飛行する＜グシオン＞に追いすがる＜バルバトス＞。敵の攻撃を回避し、さらに装甲の隙間を太刀で切りつける＜バルバトス＞の正確な動きに、＜ブルワーズ＞のクダル・カデルは焦りをにじませる。対する三日月・オーガスは太刀の使い方を習熟しつつあることを実感すると同時に、奇妙な感覚にとらわれていた。
「お前、楽しんでるだろ!! 人殺しをよぉ!!」
追い詰められたクダルの声が＜バルバトス＞のコックピットに響く。しかし、それすらも三日月を動揺させることはなく、彼はさらなる攻撃を加える。そして、
「こいつは死んでいいやつだから」
とつぶやくと＜グシオン＞に太刀を突き立てるのだった。

The Barbatos and Gusion clashed in the debris belt. The Barbatos was gaining in the Gusion, which wove through the debris. Kudal Cadel of the Brewers was growing nervous due to how precisely the Barbatos avoided its opponent's attacks and sliced into the gaps in their armor. On the other hand, Mikazuki Augus realized that he had finally mastered how to use his sword and was experiencing a strange feeling.
"You're enjoying this...!! The killing of men!!"
Kudal's voice shook the cockpit of the Barbatos. But it was not enough to distract Mikazuki as he mercilessly repeated blows.
"This one is good to die anyway."
He muttered, stabbing the Gusion with his sword.



※画像はイメージです。 * The images are for illustrative purposes only.

塗装 PAINTING

■よりリアルに仕上げたい方は、こちらの基本色をご覧ください。※各種資料を参考にして、お好みの色で塗装してください。 ■塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。※ここに掲載している情報は2019年12月現在のものです。 ■カラー配合は参考値であり、画像とカラーガイドの色は異なる場合があります。

■ For a more life-like finish, refer to the color guide. ■ Use of water-based paint is recommended for safety reasons. ■ The color blending is shown for reference and the actual color may differ from the image.
* Find your color blending with reference to various materials. * The information is current as of December, 2019.

本体等 ホワイト部 Body (White part):
ホワイト(White) 100%
+ネイビーブルー(Navy blue) 少量(small dose)

本体等 イエロー部 Body (Yellow part):
ホワイト(White) 50% +イエロー(Yellow) 30%
+オレンジイエロー(Orange yellow) 20%

本体等 ゴールド部 Body (Gold part):
下地にシルバー(Silver) 100%+クリアイエロー(Clear yellow) 70%
+クリアオレンジ(Clear orange) 30%

本体等 レッド部 Body (Red part):
レッド(Red) 100%
+ニュートラルグレー(Neutral gray) 少量(small dose)

本体等 ダークブルー部 Body (Dark blue part):
ネイビーブルー(Navy blue) 85%
+ブラック(Black) 15% +レッド(Red) 少量(small dose)

武器等 ブラウン部 Weaponry (Brown part):
マホガニー(Mahogany) 80%
+ニュートラルグレー(Neutral gray) 20%

本体等 ブルー部 Body (Blue part):
インディブルー(Bright blue) 95%
+RLM02グレー(RLM02 gray) 5%

本体等 グレー部 Body (Gray part):
マホガニー(Mahogany) 40% +ホワイト(White) 30%
+ブラック(Black) 20% +カーキ(Khaki) 10%

本体等 グリーン部 Body (Green part):
メタリックグリーン(Metallic green) 100%

三日月・オーガス MIKAZUKI AUGUS

髪 Hair:
ブラック(Black) 65%+ミッドナイトブルー(Midnight blue) 25%
+インディブルー(Bright blue) 10%

顔等 Face:
ホワイト(White) 60%+薄茶色(Pale brown) 30%
+セールカラー(Sail color) 10%

衣服等 ブルー部 Clothes (Blue part):
ミディアムブルー(Intermediate blue) 55%
+インディブルー(Bright blue) 45%

衣服等 グリーン部 Clothes (Green part):
RLM02グレー(RLM02 gray) 90%
+グリーン(Green) 10%

衣服等 イエロー部 Clothes (Yellow part):
クリームイエロー(Cream yellow) 35%
+ミドルストーン(Middle stone) 35%
+RLM02グレー(RLM02 gray) 30%

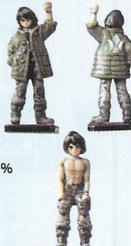
衣服等 ホワイト部 Clothes (White part):
ホワイト(White) 100%

衣服等 グレー部 Clothes (Gray part):
オリーブグレー(Field gray[2]) 80%
+ニュートラルグレー(Neutral gray) 20%

衣服等 ダークグレー部 Clothes (Dark gray part):
ダークグレー(Field gray[1]) 100%

衣服等 ライトグレー部 Clothes (Light gray part):
RLM75グレーバイオレット(RLM75 gray) 50%
+ホワイト(White) 20%+セールカラー(Sail color) 20%
+薄茶色(Pale brown) 10%

背中 グレー部 Back (Gray part):
ニュートラルグレー(Neutral gray) 100%



ワンポイントステップ ~ QUICK TIP ~

スミ入れしてみよう! Try adding panel lining!

ガンダムマーカー/スミ入れ用(別売り)などを使用して、キットのスジ彫りを塗装することで、立体感、リアル感が増します。スミ入れするだけで見違えるような仕上がりになります。

Use a Gundam Marker for panel lining (sold separately) or similar to add color to seam markings on the kit. This enhances the 3D effect and realism of the model.



[BEFORE]



[AFTER]

ASW-G-08 GUNDAM BARBATOS

<ガンダム・フレーム>と<エイハブ・リアクター>によって成し遂げられた、<厄祭戦>を戦い抜いた性能。

Performance achieved by the Gundam Frame and Ahab Reactor, which fought through the Calamity War.

エイハブ・リアクター AHAB REACTOR



▲相転移変換炉で、モビルスーツや艦艇などの動力として使用されているほか、リアクター内で生成される<エイハブ粒子>は疑似重力を発生させる。稼働中は半永久的にエネルギーを発生するが、一方で<エイハブ・ウェーブ>といった問題点も有している。

In addition to being used as a power source for Mobile Suits and ships, the phase transition reactors produce Ahab particles that can create pseudo gravity. They are capable of generating energy semi-permanently when activated, but also have disadvantages, such as the Ahab Waves which are emitted.

腕部＆脚部 ARMS & LEGS



▲当初は肩の装甲が失われていたほか、左腕部にはガントレットを装備していた。その後、改修を重ねるごとに様々な形状の装甲が取り付けられた。また、脚部はヒール部分が独立した形状で、重力下に適したものに変更されるケースもあった。

Initially, the armor on the shoulder of the MS was missing and its left arm was equipped with a gauntlet. The MS later had various forms of armor applied after each upgrade. There were also cases where the forms of the legs were changed to have separate heels, which suited environments with gravity.

形式番号：ASW-G-08
全高：18.0m　本体重量：28.5t
MODEL NUMBER: ASW-G-08
Total Height:18.0m　Total Weight: 28.5t

※上記は劇中の設定です。 * Above describes setup from the story.

<ガンダム・フレーム>とは、<厄祭戦>においてモビルアーマーに対抗するために開発・建造されたモビルスーツ群である。全部で72機が建造され、戦乱を終結させる原動力ともなった。この<バルバトス>もそのうちの1機にあたる。<ガンダム・フレーム>の特徴は2基の<エイハブ・リアクター>を搭載し、それを並列稼働させている点にある。この仕様は技術的な困難を伴うものの、得られる出力は突出しており、現行の機体をも凌駕するとされる。なお、<厄祭戦>において<ガンダム・フレーム>の多くは失われており、所在が確認されているのは<バルバトス>をはじめ、わずか26機のみである。これらの一部は<ギャラルホルン>によって保管されているが、火星に放棄された機体も存在するなど、その状態は様々である。

The Gundam Frames are a group of Mobile Suits developed and manufactured to counter Mobile Armors during the Calamity War. A total of 72 units were assembled and served as the driving force to end the war. The Barbatos is one of them. One of the features of the Gundam Frames is that they are equipped with two Ahab Reactors that operate in parallel. Although meeting the proper specifications to make the reactors operable involves technical difficulties, they are capable of producing an outstanding amount of output that can even surpass modern Mobile Suits. Most of the Gundam Frames were lost during the Calamity War, and there are only 26 Gundam Frames with known whereabouts, including the Barbatos. Some of the Gundam Frames are kept by the Gjallarhorn, but most of them are in various states, such as units that were abandoned on Mars.

ナノラミネートアーマー Nanolaminate Armor





▲モビルスーツや艦艇の装甲表面に、<エイハブ粒子>に反応する特殊な金属塗料を蒸着させたもの。この塗料は外部からの衝撃に適した複層分子配列を形成するが、破損や剥離が生じるため、その際には再塗装が必要となる。

A special metal paint that reacts to Ahab Particles is vapor-deposited onto the surface of the armor of Mobile Suits and ships. This paint forms a multilayer molecular arrangement capable of handling impact from the outside, but it can break or peel off, requiring repainting.

≪内部フレームイメージ≫ ※組立図通りに組立てた場合には、この画像の様にはなりません。
≪Images showing internal frame≫ * The pictured Model is different from one built according to the instructions.

武装 WEAPONRY



メイス MACE

高硬度レアアロイ製の武器で、大質量による打撃はナノラミネートアーマーにもダメージを与えることが可能。先端に射出機構、ヘッド後端にスラスターを備える。

An extremely hard rare alloy weapon capable of performing heavy strikes that can even damage Nanolaminate Armor.An injection mechanism is placed on its tip and thrusters are installed in the rear end of the head.

太刀 SWORD

<歳星（さいせい）>のファクトリーで製造された刀剣型の武器。斬撃に加え、装甲の隙間を刺突するなどの使用もなされた。

A sword-type weapon manufactured at a factory in Saisei. In addition to slashing, it was also used to pierce gaps in armor.

300mm滑腔砲 300mm SMOOTH-BORE GUN

300mm口径の滑腔砲で、60mmマシンガンを同軸装備する。非使用時は折り畳んで携行する。

A 300mm caliber smooth-bore gun which is equipped with a coaxial 60mm machine gun. It is folded when not in use.



※一部の画像はバンダイプラモデルアクションベース4（別売り）を使用しています。
* Some images show the product on the Action Base 4 (sold separately).

Check it!

三日月・オーガス MIKAZUKI AUGUS

ギャラルホルンによる<CGS（クリュセ・ガード・セキュリティ）>本部施設襲撃に際し、<バルバトス>に搭乗。それ以降、同機のパイロットを務めることとなる。その後、オルガ・イツカたちとともに<鉄華団>を結成する。<阿頼耶識（アラヤシキ）システム>の施術を3度成功させるほどの肉体と精神力を有する。

He boarded the Barbatos during the Gjallarhorn's attack on the CGS headquarters facility. He has served as the pilot of the MS since then. He later formed the Tekkadan with Orga Itsuka and other associates. He had enough physical and mental strength to successfully receive three Alaya-Vijnana System implants.





メイス MACE



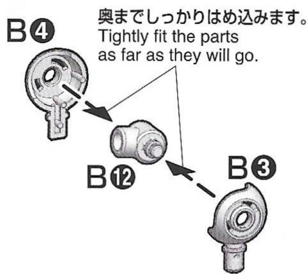
太刀 SWORD

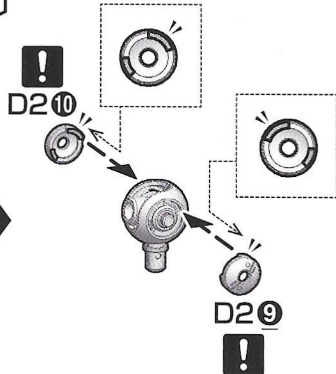




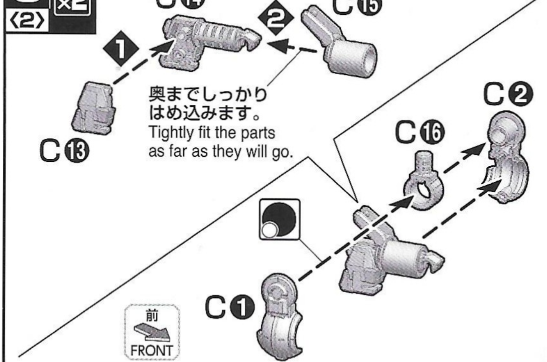
300mm滑腔砲
300mm SMOOTH-BORE GUN

6 〈1〉 ×2 〔脚部フレームの組立〕 LEG FRAME UNITS

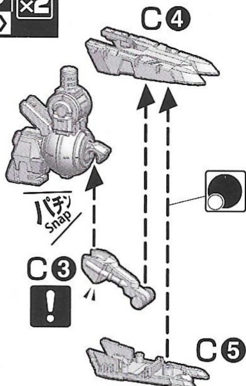




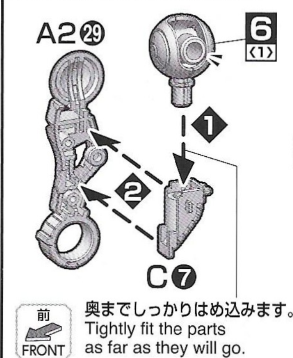
6 〈2〉 ×2

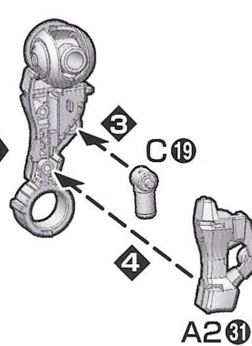


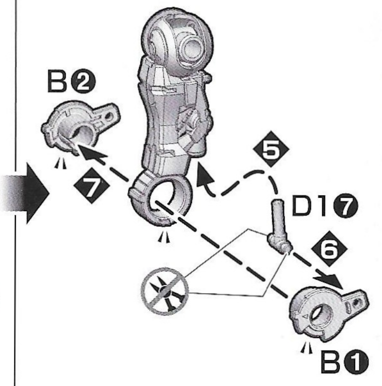
6 〈3〉 ×2



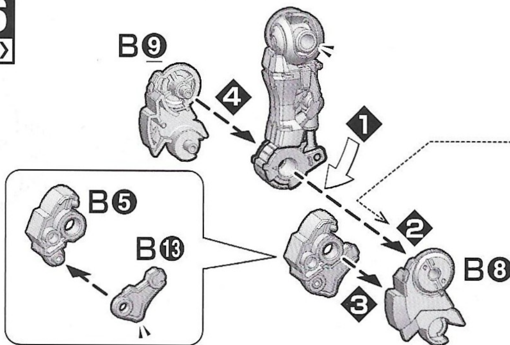
6 〈4〉 〔右脚フレームの組立〕 RIGHT LEG FRAME

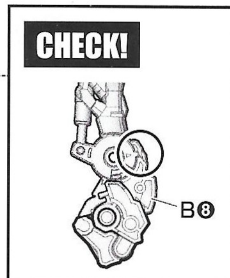






6 〈5〉





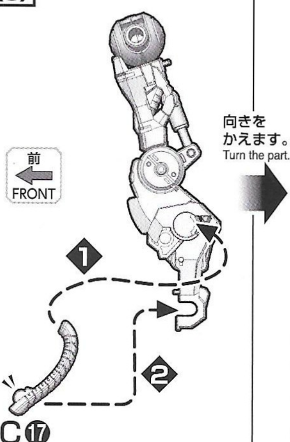
奥までしっかり
はめ込みます。
Tightly fit the parts
as far as they will go.

B⓰

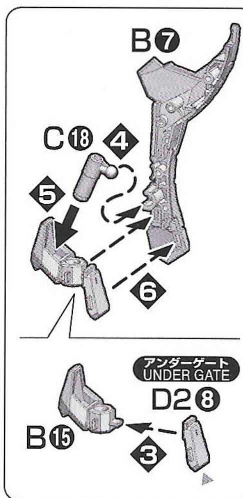
前
FRONT

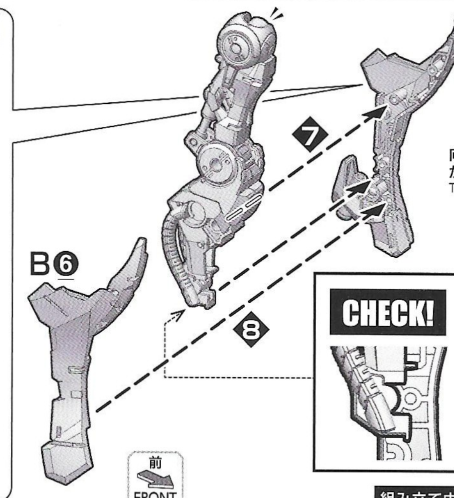
6 〈6〉

〈横から見た図〉
<View from the side>

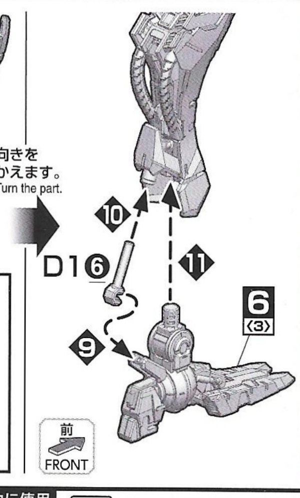


向きを
かえます。
Turn the part.





向きを
かえます。
Turn the part.



組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

×2 ・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.

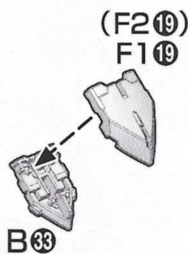
! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.

❶ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...

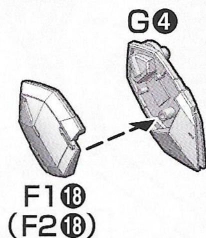
・後から組み立てる ・Assemble this part later.

・切り取り注意 ・Do not cut.

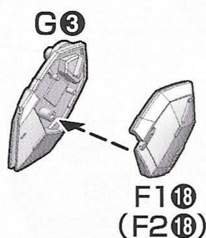
6 〈7〉 ×2 〔脚部外装の組立〕 LEG ARMOR UNITS



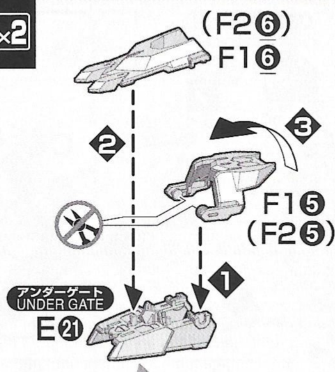
6 〈8〉 ×2



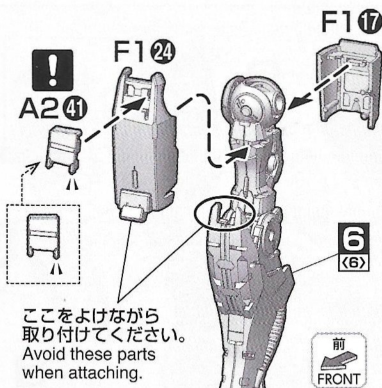
6 〈9〉 ×2

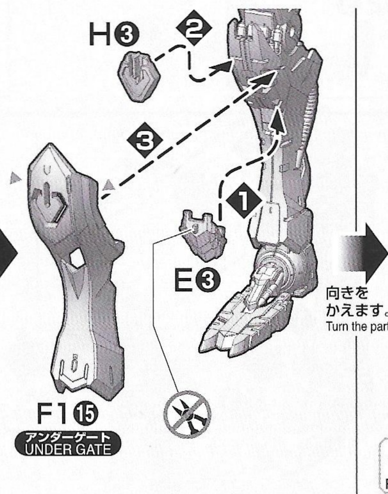


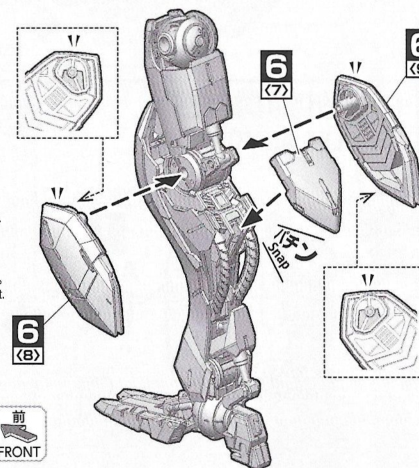
6 〈10〉 ×2



6 〈11〉 〔右脚外装の組立〕 RIGHT LEG ARMOR

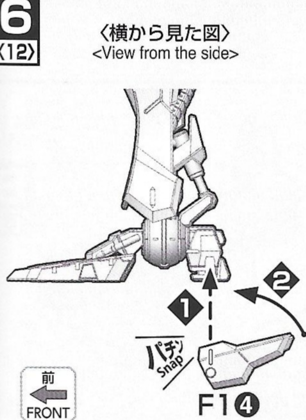


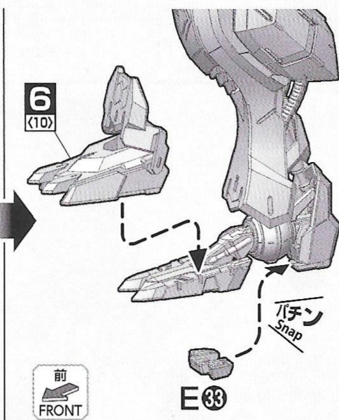




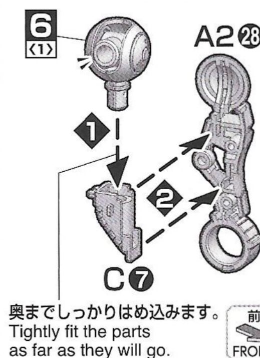
6 〈12〉

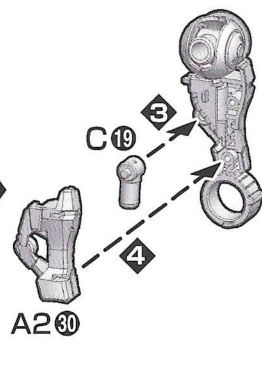
〈横から見た図〉
<View from the side>



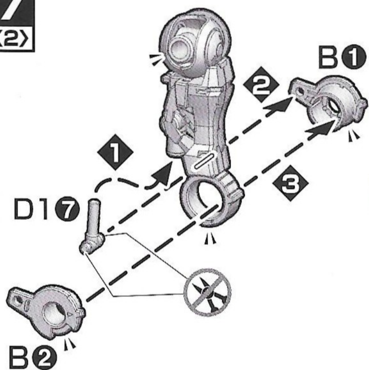


7 〈1〉 〔左脚フレームの組立〕 LEFT LEG FRAME

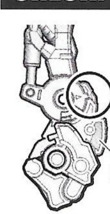


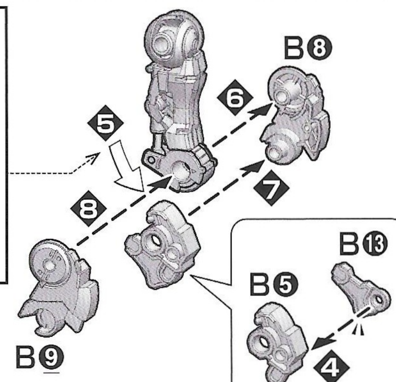


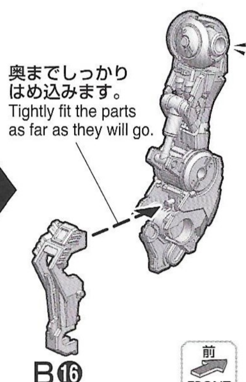
7 〈2〉



CHECK!

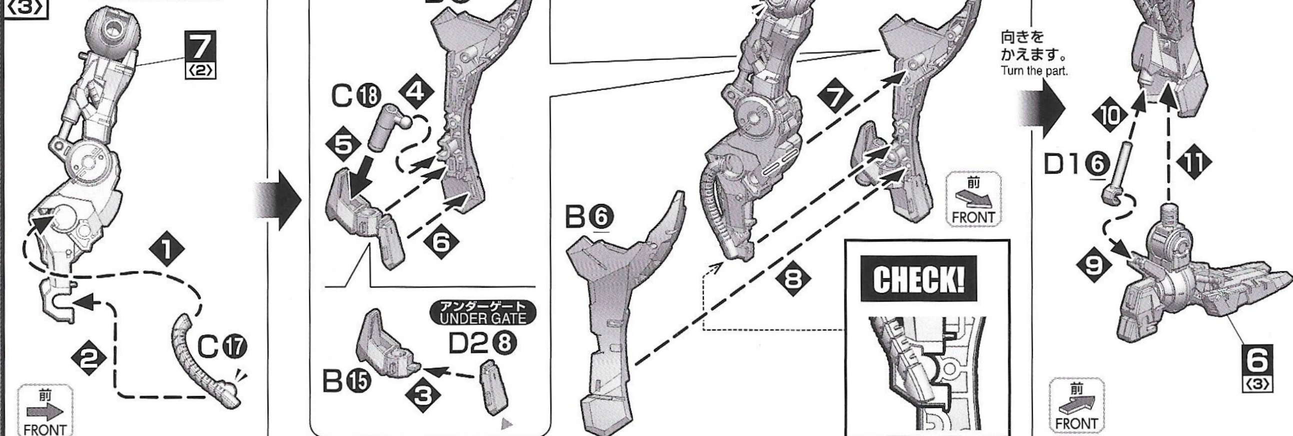


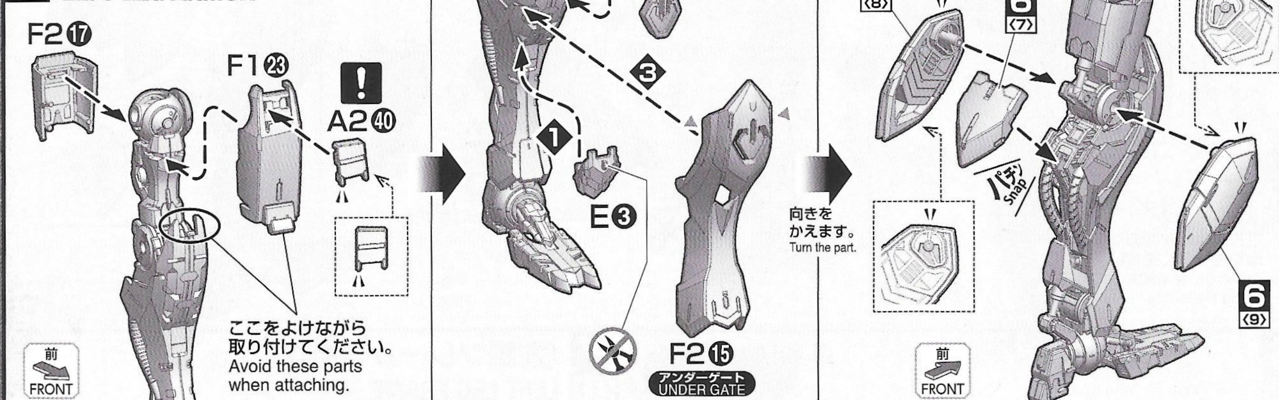


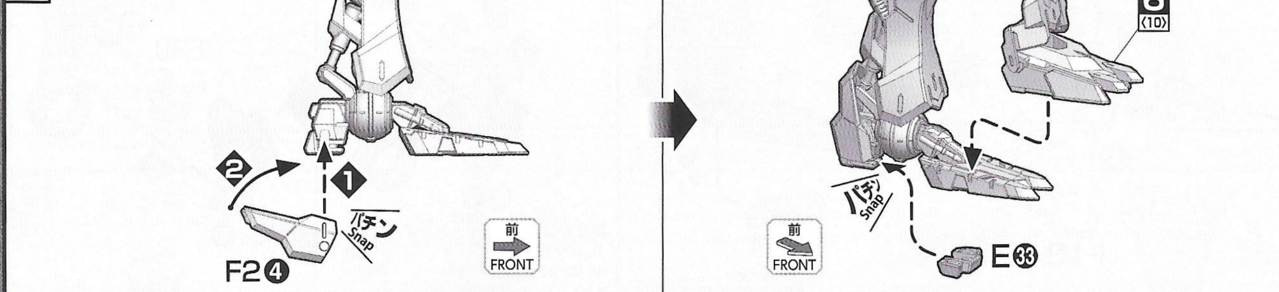


組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions

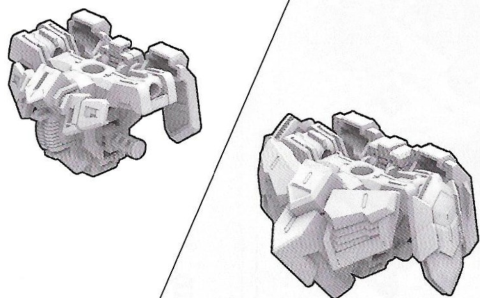
×2	・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.
❶	・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
(cut icon)	・切り取り注意 ・Do not cut.
!	・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.





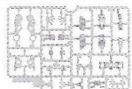


8 WAIST UNIT

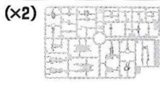


・組立8で使用するパーツ - Parts for the assembly 8

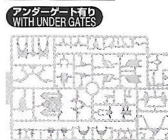
A2(ダークブラウン)
A2 (Dark brown)



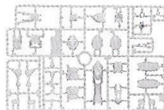
C1・C2(ダークブラウン)
C1・C2 (Dark brown)
(×2)



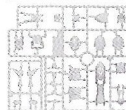
E(イロプラ)
E (Multi-colored)
アンダーゲート有り
WITH UNDER GATES



F1(ホワイト)
F1 (White)



F2(ホワイト)
F2 (White)



G(ブラック) (×2)
G (Black)



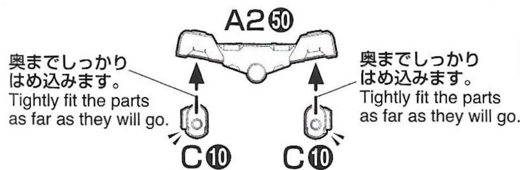
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

❶ ・❶→❷の順番で組み立てる
・Assemble in numerical order ❶, ❷...

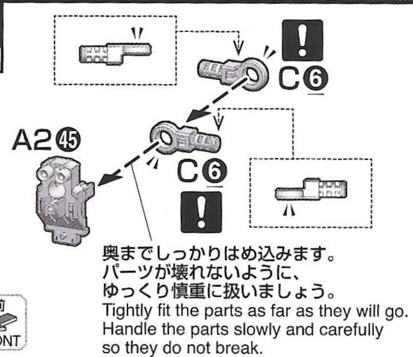
! ・向きに注意して組み立てる
・Pay attention to part orientation when assembling.

・切り取り注意
・Do not cut.

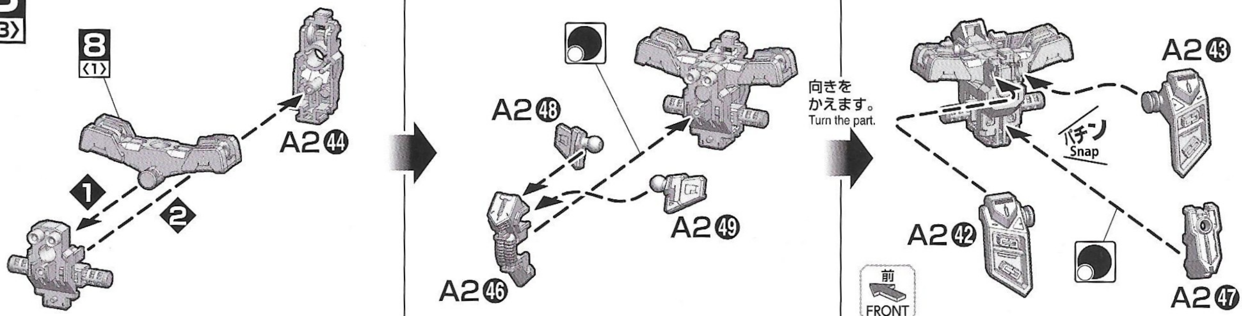
8 〈1〉〔腰部フレームの組立〕 WAIST FRAME UNIT



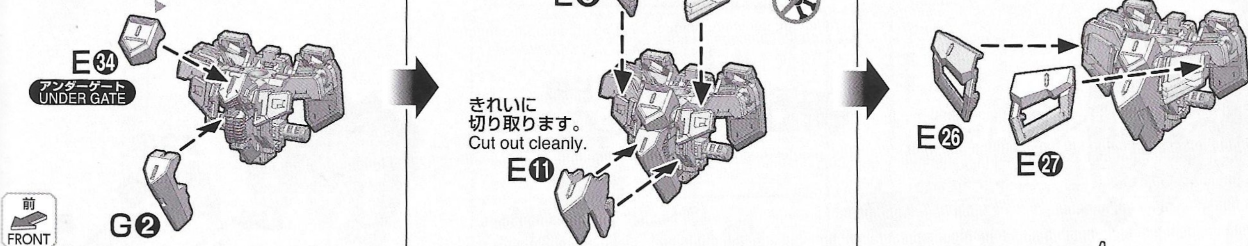
8 〈2〉



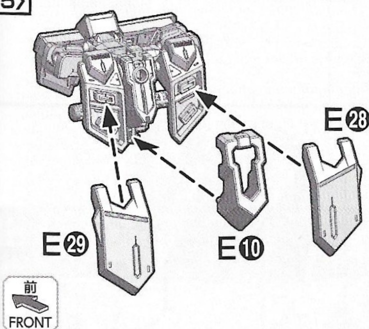
8 〈3〉



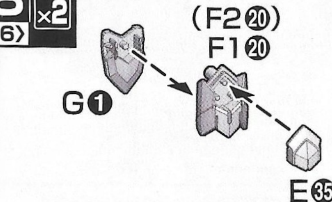
8 〈4〉〔腰部外装の組立〕 WAIST ARMOR UNIT



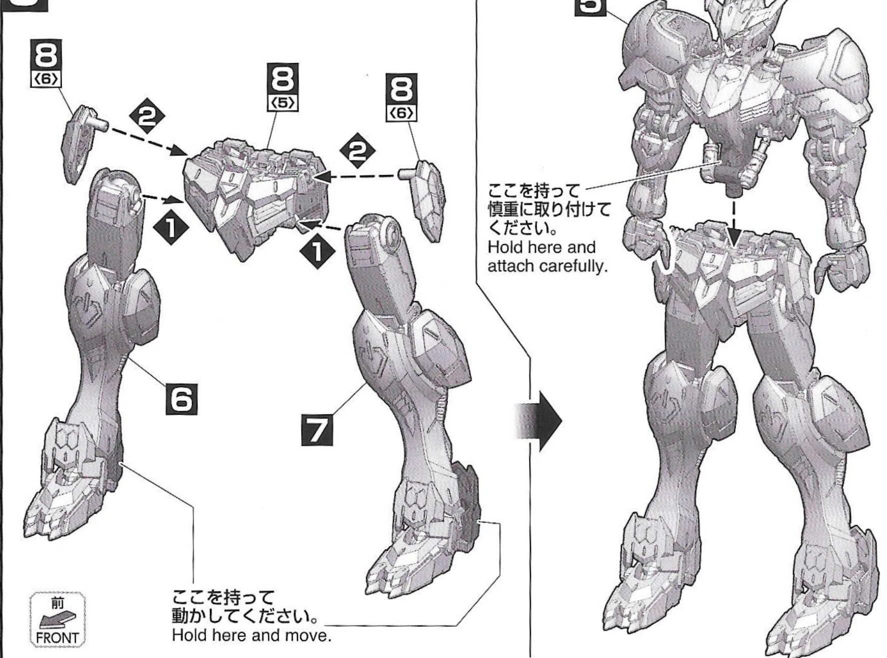
8 〈5〉



8 〈6〉 ×2

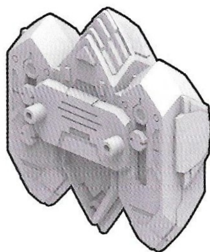


9



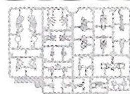
組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions	
!	・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.
❶	・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
●	・後から組み立てる ・Assemble this part later.
(cut symbol)	・切り取り注意 ・Do not cut.
×2	・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.

10 BACKPACK

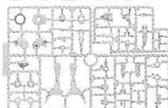


・組立 10 で使用するパーツ - Parts for the assembly 10

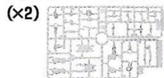
A2(ダークブラウン) A2 (Dark brown)



B(ダークブラウン) B (Dark brown) (×2)



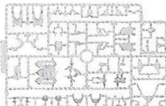
C1・C2(ダークブラウン) C1・C2 (Dark brown) (×2)



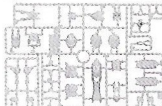
D1(シルバーメッキ) D1 (Silver-plated)



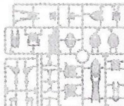
E(イロプラ) E (Multi-colored)



F1(ホワイト) F1 (White)



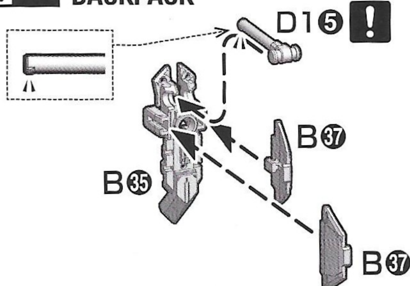
F2(ホワイト) F2 (White)

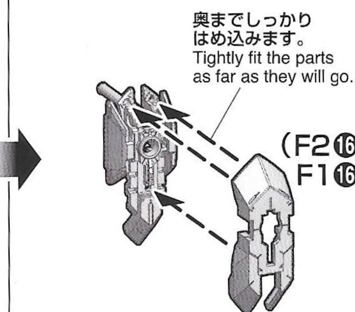


G(ブラック) G (Black)

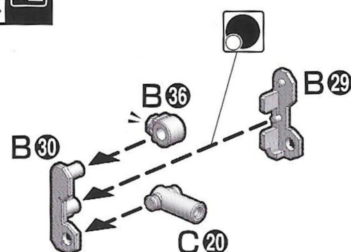


10 〈1〉 ×2 〔バックパックの組立〕 BACKPACK

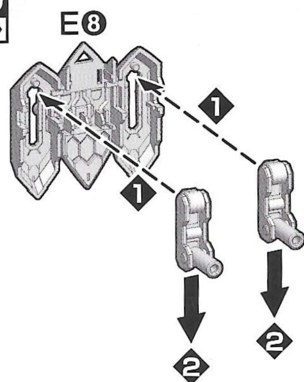


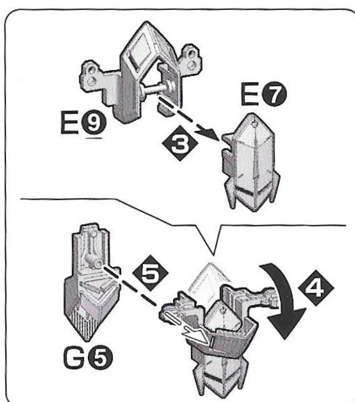


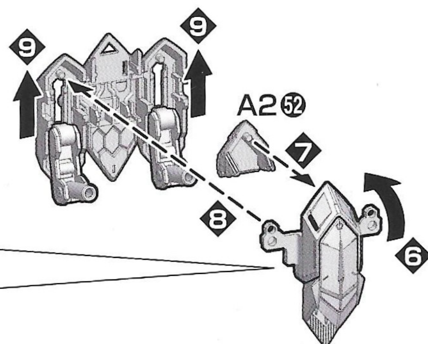
10 〈2〉 ×2



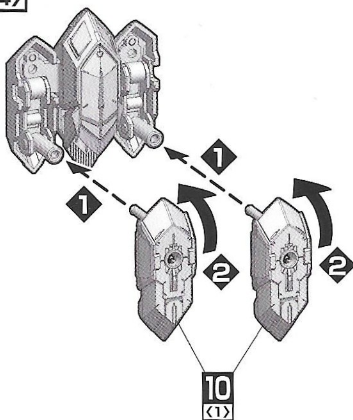
10 〈3〉

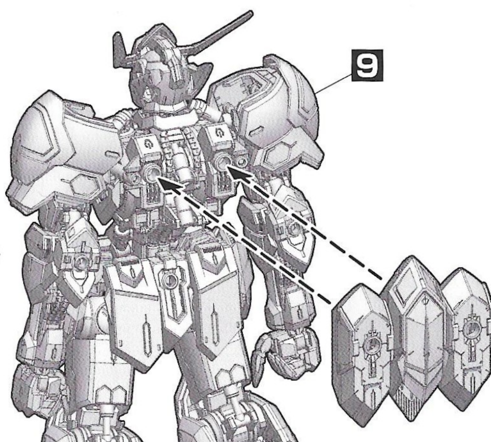




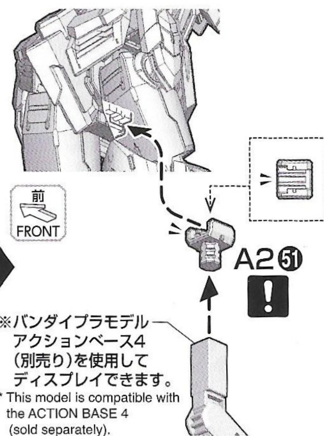


10 〈4〉





※ E⑫ は好きな所に飾ってください。
* Place E⑫ wherever you prefer.



※バンダイプラモデルアクションベース4(別売り)を使用してディスプレイできます。
* This model is compatible with the ACTION BASE 4 (sold separately).

※バンダイプラモデルアクションベース1(別売り)を使用してディスプレイできます。
* This model is compatible with the ACTION BASE 1 (sold separately).

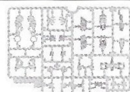
組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions

!	・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.
×2	・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.
●	・後から組み立てる ・Assemble this part later.
1	・❶→❷ の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...

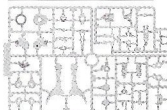
11 12 13 WEAPONS

・組立 11・12・13 で使用するパーツ - Parts for the assembly 11, 12, and 13

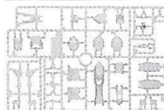
A2(ダークブラウン)
A2 (Dark brown)



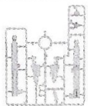
B(ダークブラウン)
B (Dark brown)



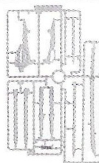
F1(ホワイト)
F1 (White)



I2(ブラウン)
I2 (Brown)



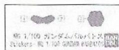
J1(ダークグレー)
J1 (Dark gray)



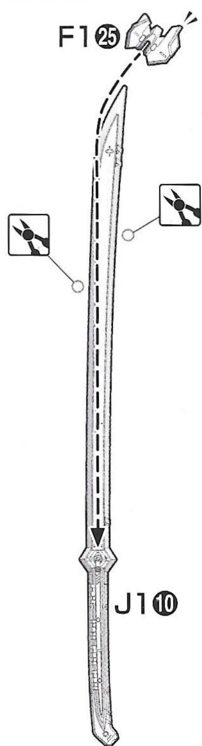
J2(ダークグレー)
J2 (Dark gray)



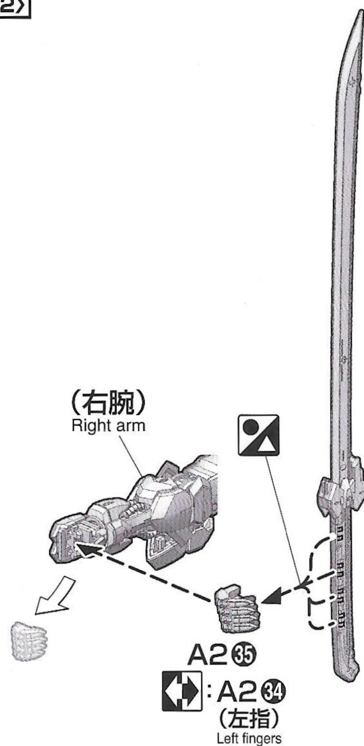
シールA
Stickers A

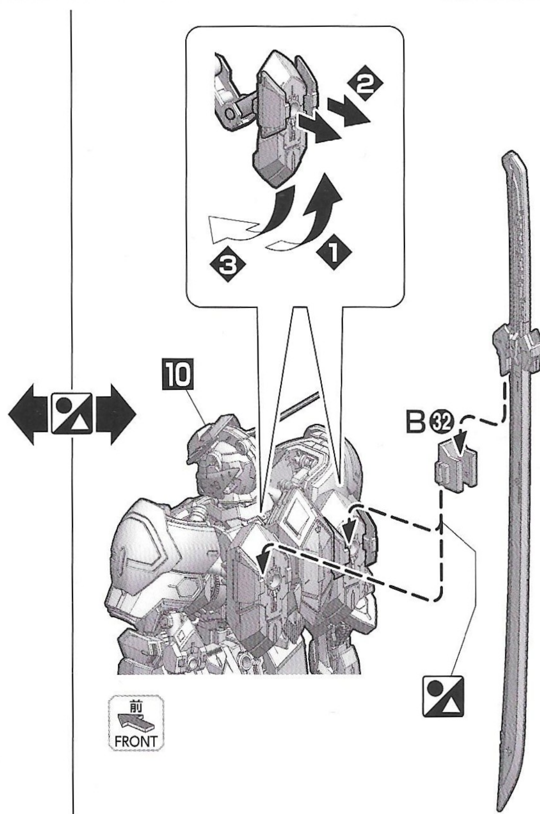


11 〈1〉〔太刀の組立〕 SWORD

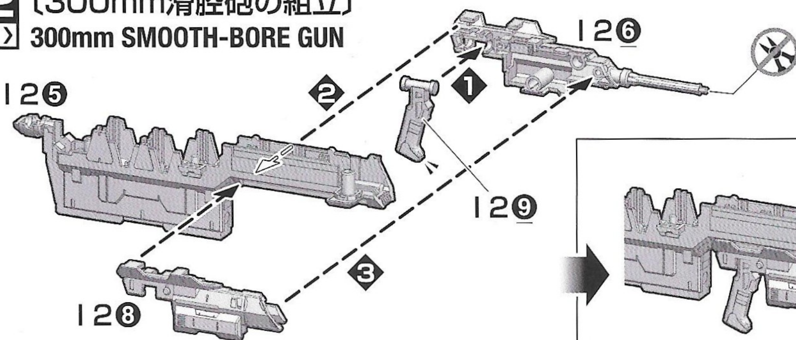


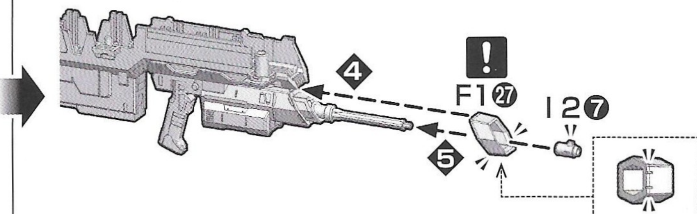
11 〈2〉





12 〈1〉〔300mm滑腔砲の組立〕 300mm SMOOTH-BORE GUN





組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

 ・切り取るところ ・Cut here.

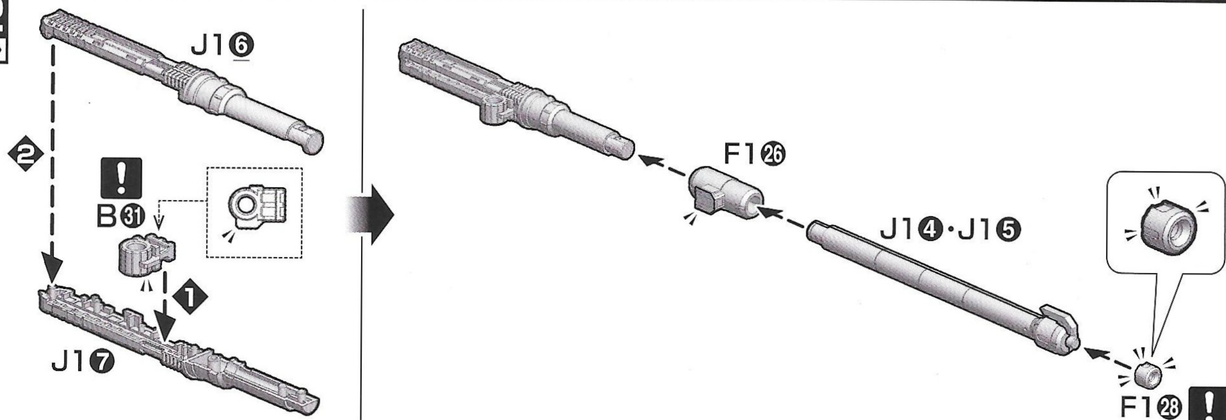
 ・どちらかを選んで取り付ける ・Select a part to attach.

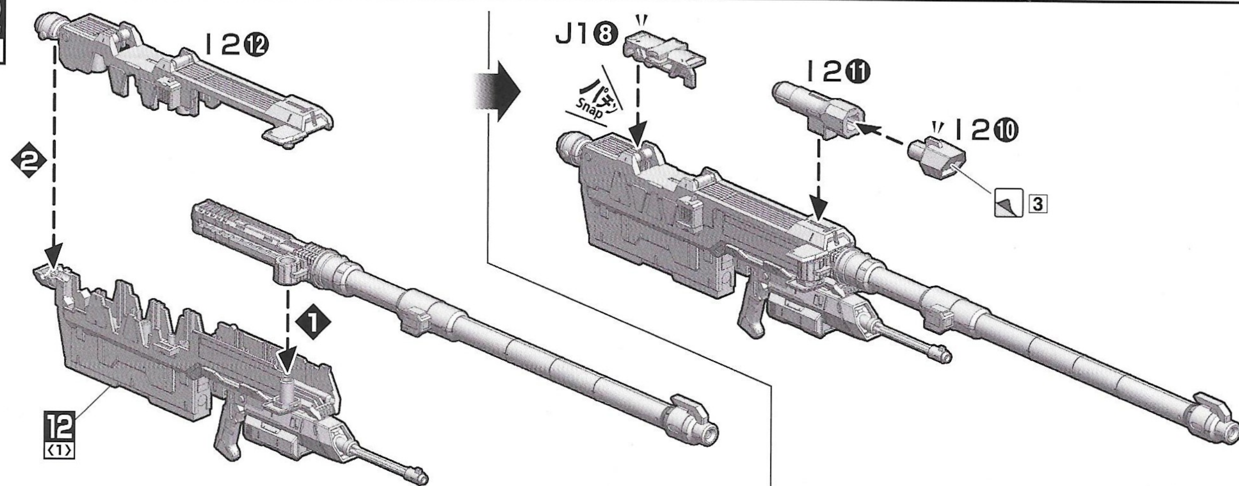
 ・反対側に取り付けるパーツ ・Attach to the opposite side.

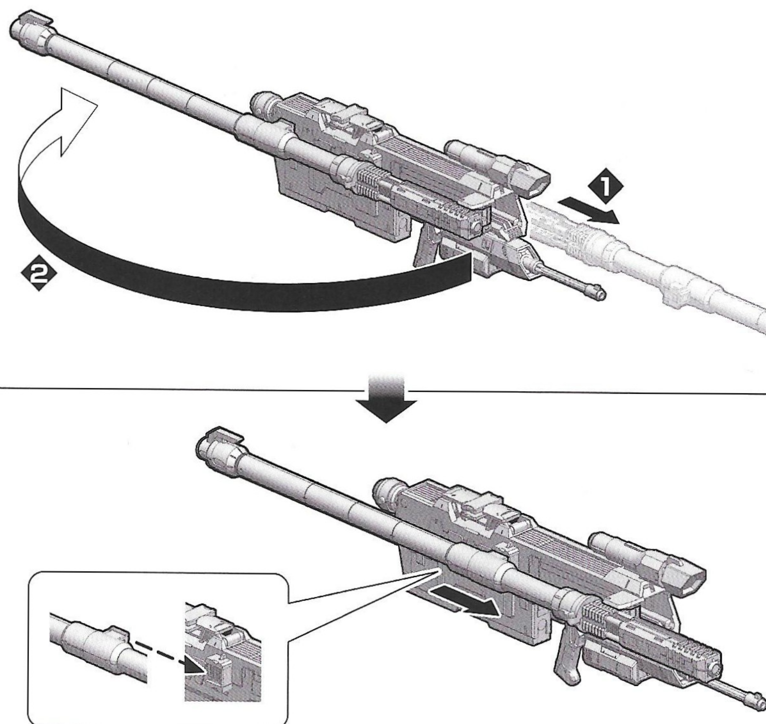
 ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...

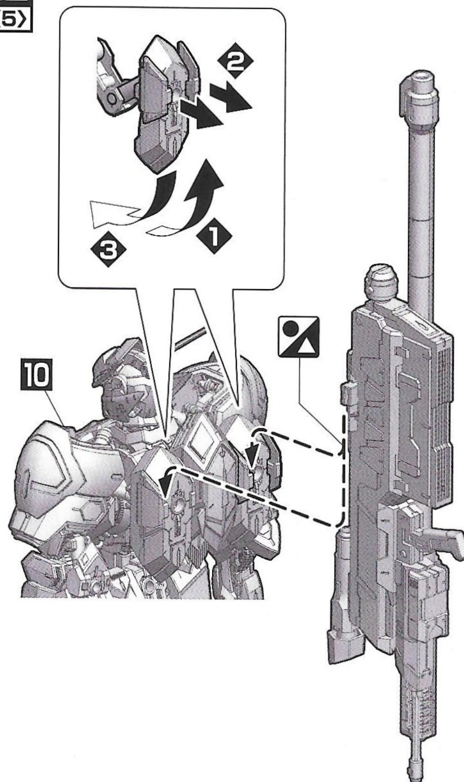
 ・切り取り注意 ・Do not cut.

 ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.









組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

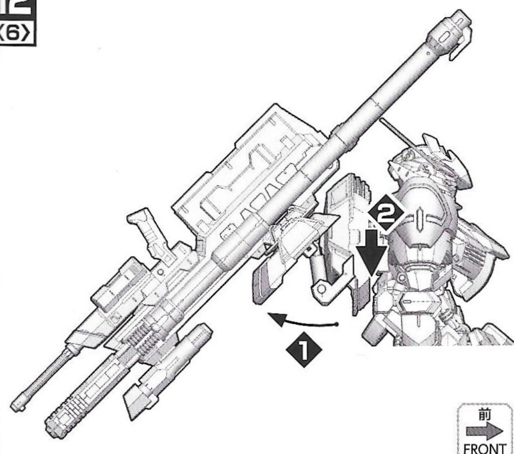

・向きに注意して組み立てる
・Pay attention to part orientation when assembling.

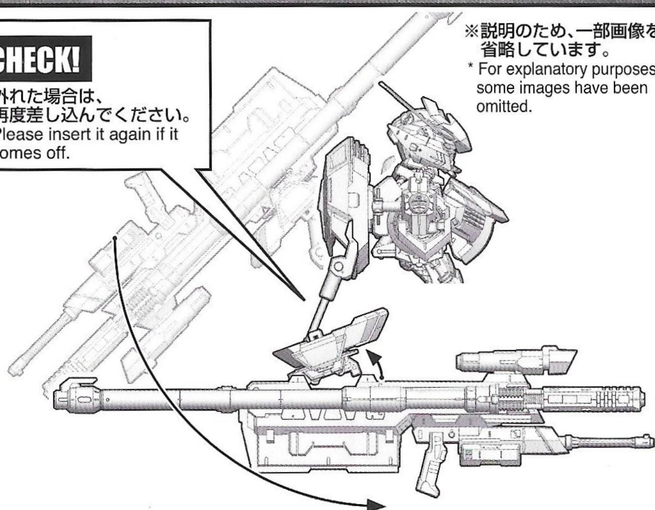

・❶→❷の順番で組み立てる
・Assemble in numerical order ❶, ❷...


・シールAの番号
・Sticker A number

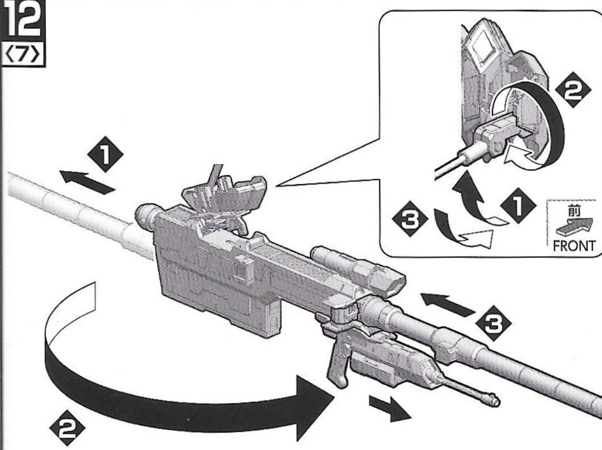

・どちらかを選んで取り付ける
・Select a part to attach.

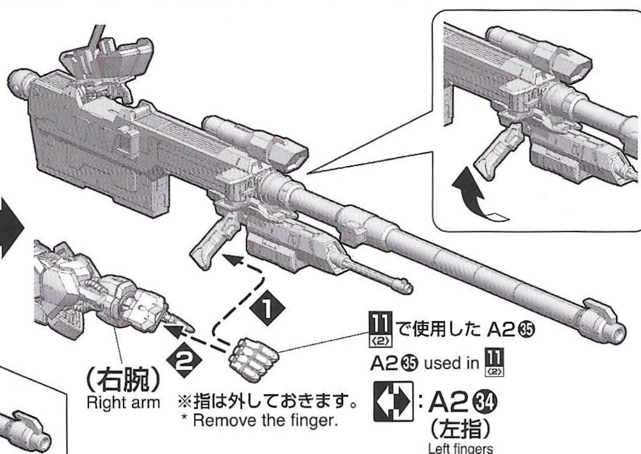
12 〈6〉



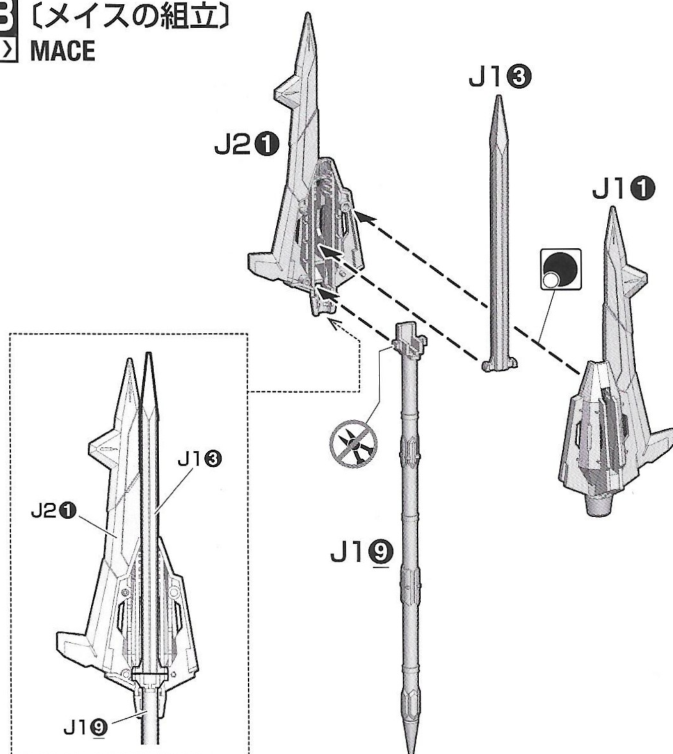


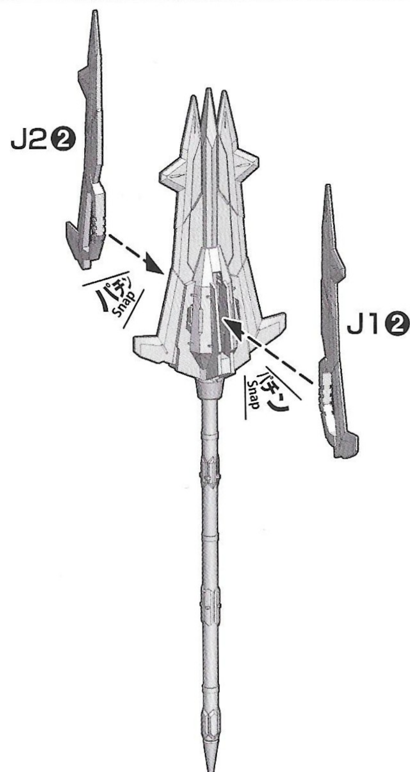
12 〈7〉





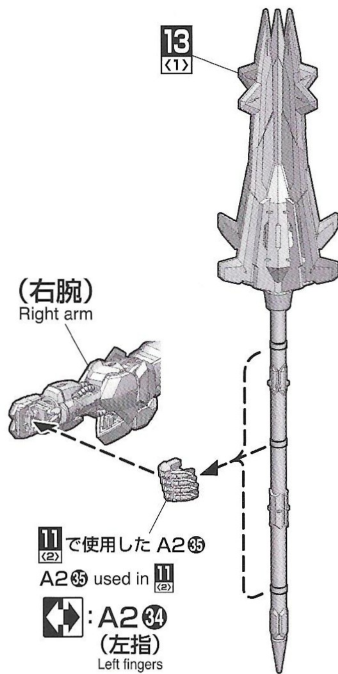
13 〔メイスの組立〕 〈1〉 MACE





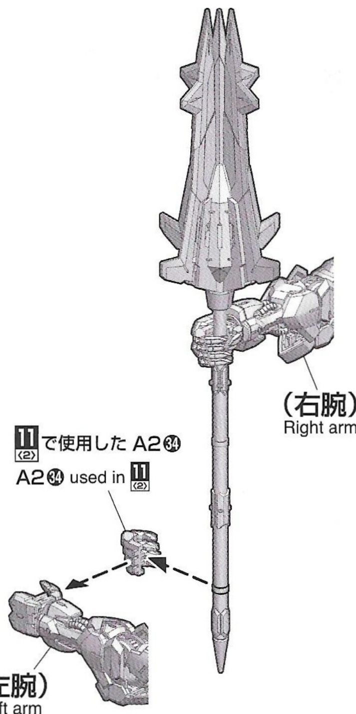
組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions				
	 ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...	 ・反対側に取り付けるパーツ ・Attach to the opposite side.	 ・切り取り注意 ・Do not cut.	 ・後から組み立てる ・Assemble this part later.

13 〈2〉 〈片手持ちの場合〉
One-handed carrying



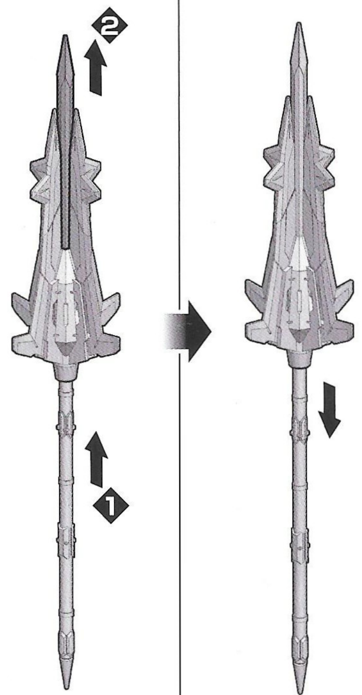
※指は外しておきます。
* Remove the finger.

〈両手持ちの場合〉
Two-handed carrying

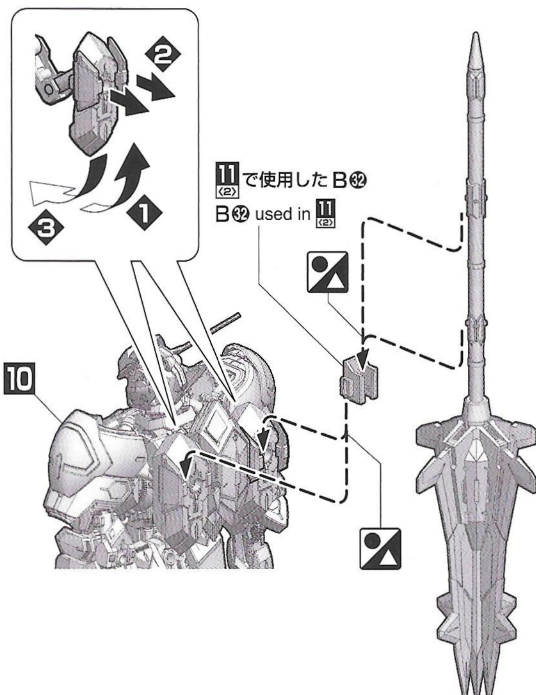


※指は外しておきます。
* Remove the finger.

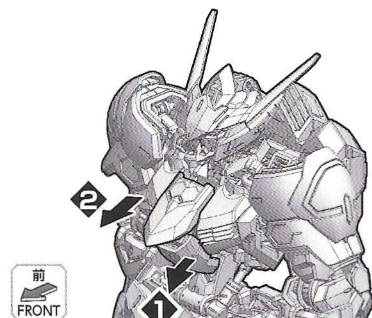
13 〈3〉



13 〈4〉

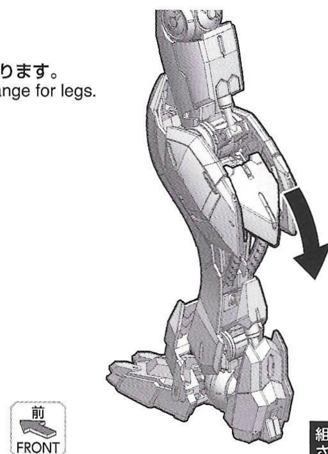


14 〈1〉 〈コックピットハッチの開けかた〉
<How to open the cockpit hatch>



14 〈2〉

※脚の可動範囲が広がります。
* It expands moving range for legs.



組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions


・反対側に取り付けるパーツ
・Attach to the opposite side.


・❶→❷の順番で組み立てる
・Assemble in numerical order ❶, ❷...


・どちらかを選んで取り付ける
・Select a part to attach.


・反対側も同じように動かす
・Move the opposite side as well.

Marking Location〈マーキングロケーション〉

下の図を見て、マーキングシールの貼る位置を確認してください。
Refer to the diagram below for the placement of stickers.

このマーキングシールはプラモデルオリジナルのものです。貼り指示は一例ですのでイメージに合わせてお貼りください。
These stickers are plastic model originals. The instructions show one example. Please apply according to your preferences.

〈ガンダム・フレーム GUNDAM FRAME〉

⑨ 反対側は ⑬
For the other side.

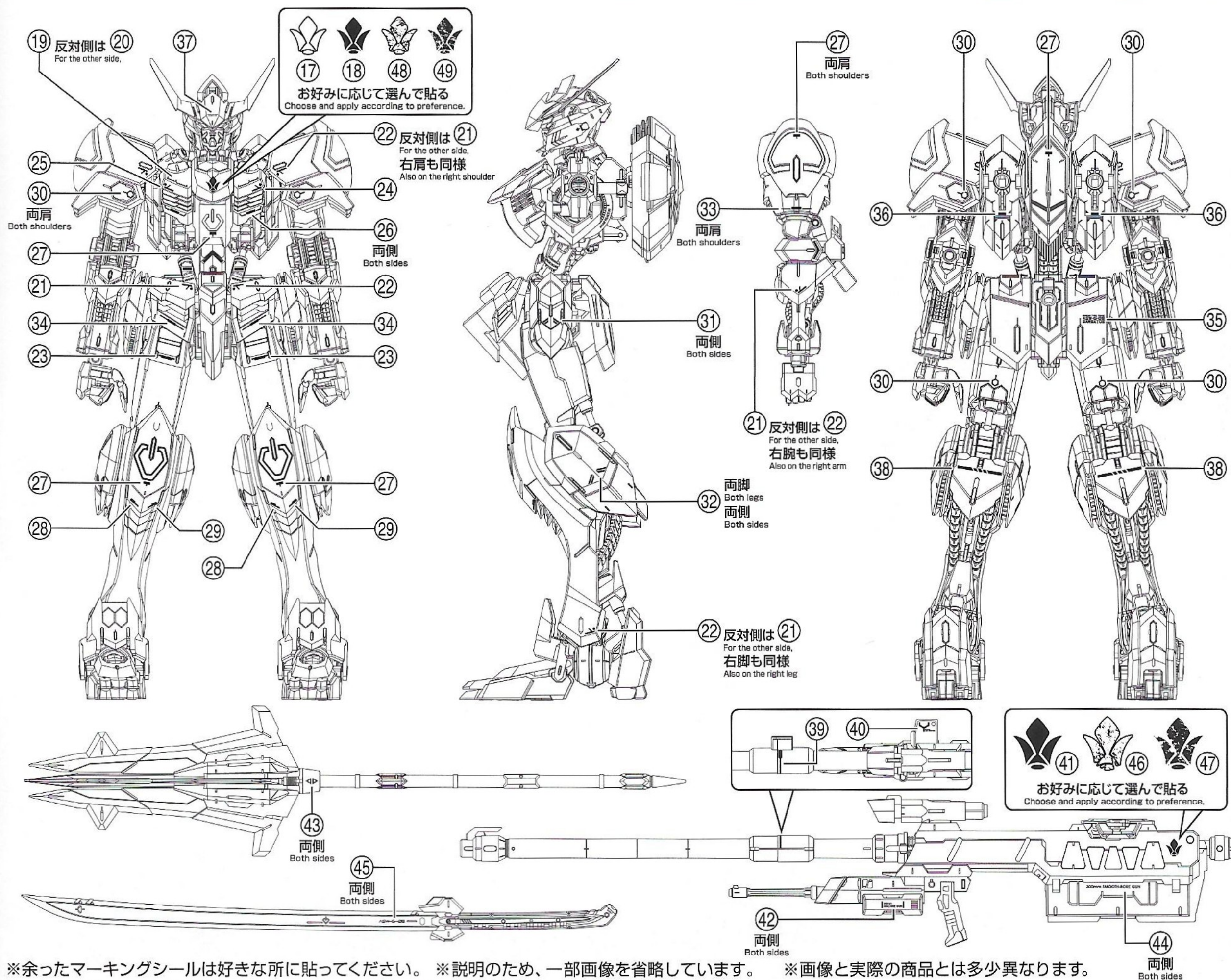
⑯ 両側
Both sides

④ 両脚
Both legs

④ 両腕
Both arms
両側
Both sides

⑤ 反対側は ⑥
For the other side.
右脚も同様
Also on the right leg

⑮ 両脚
Both legs
両側
Both sides



※余ったマーキングシールは好きな所に貼ってください。 ※説明のため、一部画像を省略しています。 ※画像と実際の商品とは多少異なります。
* Please apply the extra marking stickers wherever you like. * For explanatory purposes, some images have been omitted. * The actual product may vary slightly from the images.

1/100 scale MASTER GRADE ASW-G-08 GUNDAM BARBATOS

※コピー不可
MG 1/100
ガンダムバルバトス
GUNDAM BARBATOS



MG 1/100
ガンダムバルバトス
GUNDAM BARBATOS

ASW-G-08
GUNDAM BARBATOS

◀・・・・キャンペーンを実施する場合があります。応募する際に使用するのでとっておいてください。 (Valid only in Japan.)